نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال دهم - شماره ۴۸۶ - یکشنبه ۱۴ بهمن ۱۳۸۶ - ۱۲ صفحه - ۱۵۰ تومان



سلامی و کلامی ...

سفرهای استانی که دیگر استانی نیست

یونس قیصی زاده

صفحه ۸



آیت الله سید هاشم حسینی بوشهری:

انقلاب اسلامی، انقلابی مردمی بود و باید مردمی بماند

رئیس جمهور در مصاحبه مطبوعاتی در بوشهر:

آماده شدن استان بوشهر برای یک جهش بلند

عسلویه مال استان بوشهر است و بیشترین سرمایه گذاری های دولت برای بوشهر است

صفحه ۲



رئیس جمهور حاضر به دفاع از عطارزاده نشد

بعد از پایان جلسه مطبوعاتی رئیس جمهور با خبرنگاران در بوشهر، تعدادی از خبرنگاران دور احمدی نژاد را گرفتند و سوالاتی را از وی پرسیدند که ناگهان خبرنگار هفته نامه لیان با صدای بلند به اعتراض به رد صلاحیت عطارزاده پرداخت. وی با صدای بلند خطاب به رئیس جمهور اظهار داشت: مسئول ستاد انتخاباتی شما در استان بوشهر توسط استاندار و مسئولان ارشد استان رد صلاحیت شده، جانباز ۵۰ درصدی را به خاطر عدم التزام عملی به ولایت فقیه رد صلاحیت کرده اند. خبرنگار لیان در حال اعتراض با صدای بلند بود که رئیس جمهور خطاب به وی اظهار داشت: گوش بده، دیگر سکوت کنید، اینطوری درست نیست، من اینطوری صحبت گوش نمی دهم. با این سخنان، خبرنگار لیان ساکت شد و رئیس جمهور اظهار داشت: انتخابات قانون دارد، سلسله مراتب دارد، نه رئیس جمهور و نه هیچکس حق دخالت در انتخابات را ندارد.

وی افزود: هیئت های اجرائی و هیئت های نظارت بر اساس قانون رسیدگی خواهند کرد.

وی سپس به پاسخ به سوالات دیگر خبرنگاران پرداخت.

مصاحبه با مجید حسینی کنگانی :

استان بوشهر باید به دنبال خارج شدن از روزمرگی و ناامیدی باشد



صفحه ۱۰

مصاحبه با دکتر محمد علی الستی:

صمیمیت، صداقت و پویایی مهم ترین عامل انسجام خانواده امروز



صفحه ۹

مصاحبه با دکتر محمود جمهیری، استاد دانشگاه:

تا توسعه پایدار در استان بوشهر راه درازی درپیش داریم



صفحه ۱۲

نسیم جنوب
۲ خبر
شماره ۴۸۶ یکشنبه ۱۴ بهمن ماه ۱۳۸۶
NASIM JANOUB

رئیس جمهور در مصاحبه مطبوعاتی در بوشهر:

آماده شدن استان بوشهر برای یک جهش بلند

عسلویه مال استان بوشهر است و بیشترین سرمایه گذاری های دولت برای بوشهر است



رئیس جمهور در آخرین ساعات حضور خود در بوشهر با شرکت در مصاحبه مطبوعاتی درجمع خبرنگاران محلی و سراسری حاضر شد و نتایج سفر اول هیئت دولت به استان بوشهر را برای افکار عمومی شرح داد.

رئیس جمهور در ابتدای صحبت هایش به نقش مردم بوشهر اشاره کرد و گفت: «بدون تردید نقش مردم بوشهر در سیانت از فرهنگ اسلامی، استقلال و عزت ایران زمین و تمدن ما و در دوره اخیر در پیروزی انقلاب اسلامی و سیانت دستاوردهای او نقش ممتاز و کم نظیر است. حقیقت این است که استان بوشهر همه زیبایی ها و خوبی ها را در خودش دارد و به لحاظ سابقه تمدنی و فرهنگی در نقطه برجسته ای قرار دارد به لحاظ نیروی انسانی، نیروی انسانی هوشمند، با استعداد و توانمند به خصوص جوانان پاک، صمیمی و خلاق».

محمود احمدی نژاد افزود:«به لحاظ استعدادهای طبیعی همه زیبایی ها و نعمت هایی که در سر تا سر ایران زمین قرار دارد در استان بوشهر است. زمین های بسیار حاصل خیز، دریای پر برکت، غنی ترین و گسترده ترین منابع فسیلی که شاید هم به لحاظ نیروی انسانی و هم به لحاظ منابع طبیعی می توان گفت استان بوشهر همه اش انرژی و توانمندی و زیبایی ست.»

احمدی نژاد اضافه کرد:«نمی توان استان بوشهر را در یک زاویه تعریف کرد همه ویژگی های استان بوشهر ویژگی های ممتاز است و ممتاز ترین ویژگی آن مردم خوب استان مردم صمیمی، مومن و با صفا و نجیب است.»

وی در ادامه صحبت هایش به بیان نتایج سفر اول هیئت دولت به استان پرداخت و عنوان کرد بیش از ۹۲ درصد مصوبات در مسیر اجرایی ست و کارهایی که انجام شده با گذشته قابل قیاس نیست.

رئیس جمهور در این خصوص گفت: «در دور اول سفر ها سفرها دولت مصوبات گسترده ای را داشت و خوشبختانه با بررسی هایی که ما به عمل آوردیم و گزارش هایی که داده شد بسیاری از مصوبات در مسیر اجرا قرار گرفت البته بعضی ها زودتر و بعضی ها دیرتر و حتی بعضی از مصوبات ۲-۳ روز قبل از حضور ما در استان عملیاتی شد اما در مجموع پیگیری های خوبی شد البته ضعف هایی هم وجود دارد که باید دنبال کرد و تصمیمات لازم را برای جبران ضعف ها اتخاذ کرد اما در مجموع کارهایی که انجام شده با گذشته قابل قیاس نیست.»

وی در خصوص اجرای مصوبات دور اول به استان نمره قبولی داد وگفت:«حقیقت این است که در سفر اول وقتی تصمیمات بزرگ و مهم را گرفتیم یک نگرانی جزئی در دل من بود که ساز و کارهای اداری این استان سازو کارهای محدودی هستند و هنوز بارهای سنگین اجرایی بر دوش آنها گذاشته نشده است و اگر ما این بار سنگین چند برابری را بگذاریم ممکن است که خللی در کار ایجاد شود اما به فضل الهی و تلاشی که مجموعه خادمان در استان بوشهر انجام دادند امروز استان به لحاظ اجرای مصوبات دور اول نمره قبولی گرفته و بعضی موارد هم که جا مانده در این سفر مورد تاکید قرار گرفت و موانع برطرف شد. ان شاء الله همه آنها اجرایی می شود.»

وی خاطرنشان کرد:« بیش از ۹۲ درصد مصوبات در مسیر اجرایی است البته به این نکته را هم باید توجه داشته باشند وقتی تصمیم گرفته می شود این تصمیم کلی ست و گروه های مشاور باید مطالعات جزئی و عملیاتی و طراحی ها را انجام دهند. به عنوان مثال زمانی که دولت تصمیم می گیرد که سدی ساخته شود ممکن است مراحل مقدماتی آن بیش از ۲ سال طول بکشد تا محل را شناسایی کنند و مطالعات آب و زمین و مطالعات اجرایی را تکمیل کنند و نقشه سد آماده شود زمان طولانی را به خود اختصاص خواهد داد. »

وی افزود: "بیش از ۹۲ درصد مصوبات در مسیر اجراست که بیش از ۶۵ در صد آن به صورت کامل عملیاتی شده و بقیه در حال انجام مطالعه نهایی و یا انجام مطالعه آغازین است و ان شاء الله به مرور تکمیل خواهد شد .»

احمدی نژاد با عنوان اینکه استان خودش را به سرعت برای یک جهش بلند در همه زمینه ها آماده می کند گفت:

«حجم کارهایی که در طول این ۲ سال انجام شده با گذشته قابل قیاس نیست استان خودش را به سرعت برای یک جهش بلند در همه زمینه ها آماده می کند البته سرمایه گذاری در بخش انرژی در این استان منحصر به فرد است یعنی بالاترین، گسترده ترین و سنگین ترین سرمایه گذاری کشور در بخش انرژی متعلق به بوشهر است و همین طور در بخش پتروشیمی که یک صنعت پیشرفته و پیشرفت دهنده است قطب و مرکز آن در استان بوشهر است و در آینده قطب پتروشیمی نه تنها در منطقه بلکه در جهان خواهد شد.»

رئیس جمهور با اشاره به رفع دغدغه ها و نیاز های استان گفت: «در جلسه دور دوم دولت نیز تصمیمات گسترده ای صورت گرفته و تقریبا همه دغدغه ها و نیازهای استان در همه شهرها و بخش های این استان در مصوبه لحاظ شده است.»

وی افزود:«البته این نکته را هم بیان کنم که قبل از هر سفر استانی گروه های کارشناسی ماه ها کار می کنند و از چند ماه قبل کارگروه های متعددی در تهران تشکیل می شود وکارشناسان دولت، معاونین رئیس جمهور، وزرا و مسئولین و کارشناسان استان در آن حضور پیدا می کنند. مطالعات، اطلاعات و نیازها به آن وارد می شود و بررسی های کاملی بر روی آن انجام می شود و متن مصوبه ای برای جلسه دولت در استان آماده می شود و بعد رئیس جمهور، وزرا و معاونین به استان سفر می کنند و در نقاط گوناگون حضور پیدا می کنند و همان گزارش ها را با وضعیت واقعی مقایسه می کنند و بعد در جلسه دولت مصوبه را نهایی می کنند.»

وی با عنوان حجم بالای مصوبات دور دوم نسبت به دور اول گفت: «مصوبات فراوانی داریم اما در یک رقم کلی باید گفت حجم مصوبات دور دوم دولت بیش از دو برابر مصوبات دور اول سفرهاست و به لحاظ سرمایه گذاری که باید انجام شود غیر از بخش نفت و گاز که سالانه حدود ۱۵۰۰ میلیارد تومان می باشد ارزش خود این مصوبات بیش از ۱۰۰۰ میلیارد تومان است.»

احمدی نژاد در ادامه به بعضی از مصوبات اشاره کرد :

ته لنجی ملوانان

وی در خصوص موضوع ته لنجی ملوانان که دولت در مصوبه ای به حذف آن اقدام کرده بود گفت : «این مصوبه مشکلاتی را برای گمرک، سازمان بنادر و خود ملوانان ایجاد کرد و متوجه شدیم که به نام ملوانان است اما به کام آنان نیست و دولت مصوبه را اصلاح کرد و آن را به بار همراه ملوان تبدیل کرد هر نفری که خدمه و خادم یک شناور است و در کار تجارت مشغول است هر کدام می توانند ۶ بار در سال کالا بیاورند و در هر بار یک و نیم میلیون تومان .البته غیر از کالاهایی که ممنوع است که فهرست آن را اعلام خواهند کرد.»

خرما

رئیس جمهور در این خصوص گفت:«در خصوص خرما که یکی از محصولات پر برکت این استان است کارهای فراوانی انجام شده بود و یک کمیته ای مامور شده بود طرح جامع خرمای استان را تهیه کند در گذشته خرید تضمینی بود اما از امسال طرح خرید توافقی را اجرا کردیم و بخشی از کشاورزها که محصولات خود را نفروخته بودند سودشان بالاتر رفت. (خرید توافقی ، توسعه سرمایه گذاری، اصلاح و حذف و جایگزینی نخیلات ، بسته بندی خرما در این طرح دیده شده)»

آزاد سازی ۱۱۰۰ هکتار از عراضی در اختیار پادگان ها

رئیس جمهور در این خصوص گفت: «آزاد سازی عراضی در اختیار پادگان ها دولت در دور قبل تصمیم گرفت که بخشی از شهر آزاد شد و در دور دوم نیز ۱۱۰۰ هکتار تصویب شد که وزیر دفاع به کمک نیروهای مسلح آزاد خواهند کرد.»

۷ طرح بزرگ صنعتی

وی با اشاره به اینکه ۷ طرح بزرگ صنعتی غیر از صنعت نفت و گاز در دور دوم سفر هیئت دولت در استان بوشهر تصویب شده است گفت: این طرح ها با کمک بخش خصوصی و سازمان گسترش صنایع در استان بوشهر اجرا می شود که به مسئولین تاکید شده که این طرح ها به گونه‌ای اجرا شوند که عدالت در مکان یابی اجرای آن صورت گرفته باشد.

(بعضی از شهرستان ها هستند که از سرمایه گذاری های بزرگ صنعت نفت بهره ای نبردند و با سیاست های اصل ۴۴ دولت وارد سرمایه گذاری های جدید نمی شود مگر برای کمک به اجرای عدالت و دولت ۷ طرح بزرگ را تصویب کرد که به پیشرفت استان بسیار کمک خواهند کرد .)

آبخیزداری

آبخیز داری استان بسیار مهم است ، استان سیل گیر است برای این مسئله نیز بودجه بسیار خوبی اختصاص داده شده و من فکر می کنم به لحاظ سهمیه که در کشور انجام می شود بیش از ۵ برابر سهم استان یعنی بیش از ۴۰ میلیارد تومان به آبخیز داری اختصاص داده شد.

وی در ادامه به مصوبات دیگری نیز اشاره کرد.

رئیس جمهور از مردم استان بوشهر که کمک یار دولت هستند و همچنین از تلاشهای مسوولان استان بوشهر برای برنامه‌ریزی و طراحی خوب صمیمانه تشکر و قدردانی کرد و گفت: تصمیم در مورد مصوبات پنج درصد کار است و ۹۵ درصد آن باید پیگیری شود تا هم مصوبات اول نهایی و هم مصوبات دور دوم اجرایی شود.

وی از نیروهای نظامی و انتظامی، همکاران نهاد ریاست جمهوری و اعضای هیات دولت،امام جمعه، نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی، استاندار،علماء،نماینده مردم استان در مجلس خبرگان، نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر و همه خدمتگزاران استان بوشهر تشکر کرد.

وی از اقدامات خوب اصحاب رسانه نیز تشکر کرد و گفت : به خاطر کارهای خوبی که انجام دادید و فضای استان را فضای کار، همبستگی، دلسوزی قرار می دهید صمیمانه تشکر می کنم.

وی به اصحاب رسانه سفارش کرد و گفت: یادمان و یادتان باشد که عامل اصلی که مردم یک منطقه را بالا می برد و برای منطقه عمران و آبادی بیشتر می آورد در وهله اول همدلی مردم است و در وهله دوم امید و نشاط است.

وی افزود:اگر در فضای عمومی نشاط نباشد کار جلو نخواهد رفت و نقش شما در اینجا نمایان می شود. ایجاد همدلی، نشاط ، امید هنر کار رسانه ای ست و تصویری را که شما به مخابره می کنید باید یک تصویر بسیار زیبا و با نشاطی باشد البته این به مفهوم بیان مشکلات، ضعف ها و نقد منصفانه نیست چون نقد منصفانه و بیان مشکلات هم اگر درست انجام شود به ایجاد نشاط کمک می کند.»

وی خاطر نشان کرد :«تصویری را که از هر منطقه به بیرون مخابره می شود انگیزه ها را برای خدمتگزاری و نوع نگاه تصمیم گیران و کارشناسان را در منطقه شکل می دهد.استان بوشهر همه خوبی ها را دارد اگر همه این خوبی ها در جهت تعالی مردم استان فعل شوند فضا، فضای صمیمیت و همدلی خواهد بود. همیشه اختلاف سلیقه، بحث و سخن است اما همه تلاش برای بهتر انجام شدن کار است.»

رئیس جمهور درپایان سخنان خود گفت: به عنوان خادم و امین مردم باید مراقب همه شرایط باشم. من می‌بینم در کشور معدود و در بیرون از کشور عده بیشتری هستند که از پیشرفت‌های ما اصلا خوشحال نیستند و از هسته‌ای شدن ما نیز خیلی ناراحت هستند، خیلی‌ها ناراحت هستند که ملت ایران گامهای پیشرفت را برمی دارد و در سطح استانها نیز همین است برخی هنر کارشان این است که پیشرفتی اتفاق نیفتد اما اصحاب رسانه باید مراقبت کنند فضایی در استان بوشهر به وجود نیاید که شیرینی‌های پیشرفت در کام مردم ننشیند و آمدن و رفتن و جابجایی افراد نباید اسباب دل مشغولی مردم شود.»

وی افزود:« آنچه برای دولت مهم است خدمت‌گزاری به مردم و پشتیبانی برای روند توسعه استان است.»

وی در همین خصوص به اقدام یکی از سایت ها در خصوص نقشه جغرافیایی استان ها اشاره کرد و همچنین بحث جدایی عسلویه از بوشهر گفت:« عسلویه مال استان بوشهر است و بیشترین سرمایه گذاریهای دولت برای بوشهر است و بی‌جهت نباید دل نگرانی و مساله‌سازی برای مردم صورت گیرد و نشریات استان بوشهر نیز باید اخبار را از منابع موثق و دقیق پی گیری و نهایتا منتشر کنند.»

وی خاطر نشان کرد:« رسانه ها چشم مردم هستند نقش شما رسانه ها در ایجاد همدلی در استان بی بدیل است و این هنر یک رسانه است که همه مردم یک استان را به یک دسته واحد و در خدمت پیشرفت استان تبدیل کند.»

مصوبات سفر رییس جمهوری به استان بوشهر



هیات وزیران در دومین جلسه استانی خود دربوشهر که عصر پنجشنبه به ریاست دکتر محمود احمدی نژاد دراستانداری بوشهر برگزار شد، پس از هفت ساعت بحث و تبادل نظر ۱۰۰ مصوبه برای شتاب بخشیدن به پیشرفت و آبادانی این استان به تصویب رساند.

این مصوبات شامل:

*** عمرانی و زیربنایی**

– دایری ۶۸ هزار تلفن ثابت، واگذاری ۵۲ هزار و ۷۸۶ شماره تلفن همراه، برقراری ۷۸ مرکز توسعه ارتباطات روستایی و نصب و راه‌اندازی ۸۰۰ تلفن همگانی در سطح استان در سالهای ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ توسط وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات.
– احداث ساختمان سرپرستی صندوق تعاون استان توسط وزارت تعاون.
– تصویب منطقه ویژه اقتصادی شمال استان بوشهر (دیلم) با توجه به تایید امکان سنجی.
– اختصاص ۱۰ هکتار زمین مناسب در خارج از شهر بوشهربه شهرداری برای انتقال صنوف آلاینده.
– صدور مجوز جهت ایجاد پایانه صادراتی مواد معدنی در استان بوشهر تا ۱۰ درصد کل سرمایه‌گذاری توسط بخش غیردولتی .
– امکان واردات کالاهای غیرممنوعه از سوی ملوانان شش بار در سال هر بار تا سقف ۱۵ میلیون ریال تحت عنوان بار همراه ملوان.
– اختصاص مبلغ چهار میلیارد ریال جهت حفاظت و احیاء جنگلهای استان بوشهر
– مطالعه و تهیه طرح جامع فرآیند تولید خرما از طریق ستاد خرما با لحاظ موارد خرید توافقی، تشویق توسعه سرمایه‌گذاری، توسعه مکانیزاسیون فرآیند تولید، اصلاح و حذف جایگزینی نخیلات، فرآوری و بسته‌بندی خرما و عیره.
– آزادسازی هزار و ۱۰۰ هکتار از اراضی محدوده پادگانهای نظامی توسط وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح
– تامین راه روستایی برای روستاهای بالای ۱۰۰ خانوار استان بوشهر .
– تکمیل مطالعات ایجاد بندر بزرگ تجاری بوشهر در سال ۱۳۸۷ با هماهنگی سازمان بنادر و کشتیرانی.
– احداث پایانه راه‌آهن و اتصال آنتن آن به شبکه راه‌آهن بوشهر – شیراز.
– تکمیل و توسعه اسکله اختصاصی والفجر.
– احداث ۲۵۰ واحد مسکونی معلولین و محرومین (شهری)
– تامین لوازم خنک‌کننده ، سرویسهای بهداشتی و حمام روستاها برای سه هزار و ۵۰۰ واحد مسکونی روستایی.
– انجام مطالعه و احداث مرکز خدمات فناوری و کسب و کار در شهرک صنعتی بوشهر ۲
– تکمیل زیرساختهای شهرک صنعتی دریایی بوشهر طی سالهای ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸
– اجرای دو طرح پلی استایرن معمولی و مقاوم با مشارکت بخش غیردولتی.
– مطالعه و امکان سنجی اجرای پنج طرح صنعتی و معدنی بزرگ در سطح استان با مشارکت بخش غیردولتی .
– واگذاری زمین خارج از تشریفات مزایده به صاحبان صنوف آلاینده جهت انتقال آنها به خارج شهر (در محدوده مطالعه شده) .
– واگذاری قطعی و فروش اراضی فازهای سه، چهار و پنج طرح توسعه فاز اول منطقه ویژه شماره دو بوشهر با قیمت منطقه‌ای و انتقال سند آن بدون پرداخت عوارض تفکیک.
– واگذاری زمین‌های تصرفی غیرعدوانی مردم به قیمت منطقه‌ای به ساکنین اصلی.
– گازرسانی به شهرکهای صنعتی استان بوشهر تا پایان سال ۱۳۸۸
– نوسازی ناوگان حمل و نقل کشتیرانی شرکت والفجر از طریق اعطای تسهیلات وجوه اداره شده سازمان بنادر و کشتیرانی
– تکمیل شبکه‌های آبیاری و زهکشی سد رییسعلی دلواری طی سالهای ۱۳۸۹ – ۱۳۸۷
– مطالعه احداث بندر جامع با قابلیت پاسخگویی به کلیه نیازهای حمل و نقل دریایی پروژه‌های پارس شمالی و استان بوشهر
– احداث بزرگراه بوشهر – دیر به عنوان راه اصلی پارس شمالی تا پایان سال ۱۳۸۹
– جابجایی فرودگاه بین‌المللی بوشهر تا سال ۱۳۹۰
– تکمیل دانشکده پتروشیمی تا پایان سال ۱۳۸۸
– تکمیل پارک فناوری و زیرساختهای دهکده دانایی استان بوشهر تا سال ۱۳۹۰
– تکمیل راه فرعی اهرم – برازجان – دیلم تا پایان سال و کمربندی محوردیر– کنگان تا پایان سال ۱۳۸۸
– احداث دانشکده فنی و مهندسی جم تا پایان سال ۱۳۸۸
– تکمیل راه شیف – گناوه تا پایان سال ۱۳۸۷
– احداث یک واحد اورژانس هوایی در محدوده پارس جنوبی و شمالی با مشارکت جمعیت هلال احمر در سال ۱۳۸۹
– تامین پنج دستگاه اتوبوس برای دانشگاه علوم پزشکی.
– تامین خوابگاه دخترانه وزارت علوم و تجهیزات آن برای ۲۰۰ نفر از دانشجویان استان بوشهر درسال ۱۳۸۷
– شروع احداث سد باغان و اتمام مطالعات سد باهوش.
– امکان سنجی ایجاد مناطق آزاد تجاری و صنعتی استان بوشهر
– جابجایی روستاهای واقع در طرح توسعه نیروگاه اتمی بوشهر با همکاری سازمان انرژی اتمی و استانداری.

*** مالی و اعتباری**

– اختصاص مبلغ ۹۵ میلیارد ریال جهت اجرای طرحهای آبخیزداری در سالهای ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸(علاوه بر ۵۰ میلیارد ریال و در صورت تصویب لایحه دولت در مجلس).
– اختصاص مبلغ ۵۰ میلیارد ریال وام قرض الحسنه جهت پرداخت به متقاضیان واجد شرایط.
– اختصاص مبلغ ۴۰ میلیارد ریال جهت تکمیل پروژه‌های نیمه تمام مربوط به خیرین مدرسه ساز.
– تامین اعتبار تکمیل زیرساخت‌های منطقه ویژه اقتصادی بوشهر با توجه به فعالیت ۹۴ واحد تولیدی در منطقه.
– پیش بینی ۳۰۰ میلیارد ریال از محل درآمدهای گمرکات استان جهت توسعه زیرساختهای تجاری استان بوشهر.
– بررسی تعدیل تعرفه ورود غذای آماده، ورود مواد اولیه و کالای تمام شده.
– تسهیل شرایط استفاده از تسهیلات به میزان ۲۱ میلیون یورو و اختصاص معادل ریالی آن به منظور تکمیل شبکه آب سد رییسعلی دلواری مشروط به تامین هزینه ارزی
– اختصاص مبلغ ۲۰ میلیارد ریال جهت تکمیل انبار مکانیزه ۴۰ هزار تنی ذخیره گندم دشتستان.
– اختصاص مبلغ ۱۰ میلیارد ریال جهت تامین یارانه سود تسهیلات تخصیصی به منظور انتقال صنوف آلاینده از مراکز شهری استان به حاشیه‌ها (شهرکهای صنفی) طی برنامه چهارم توسعه
– تامین اعتبار جهت کمک به تکمیل و تجهیز نمایشگاه بین‌المللی استان توسط بخش غیردولتی
– اختصاص مبلغ ۲۰ میلیارد ریال تسهیلات جهت سرمایه در گردش و ۲۰ میلیارد ریال تسهیلات جهت سرمایه ایجادی به واحدهای تعاونی استان
– اختصاص مبلغ ۱۵ میلیارد ریال تسهیلات به شرکتهای تعاونی فارغ‌التحصیلان و بانوان با ۱۰ درصد سهم آورده
– ایجاد چهار شعبه صندوق تعاون و بانک در شرف تاسیس تعاون در شهرستانهای بوشهر و عسلویه
– تامین اعتبار جهت کمک به شرکتهای مادر تخصصی بنیاد توسعه کارآفرینی و تعاون
– اختصاص مبلغ ۱۰ میلیارد ریال جهت کمک به مرکز تحقیقات میگوی کشور در سال ۱۳۸۷
– تامین اجرای طرحهای آبخیزداری در مناطق مطالعه شده جم، ریز و باغان بررسی تبدیل بخشی از مجوز شناورهای صیادی به سفاری (حداقل ۴۰ درصد شناور صیادی و لنجهای موجود)
– اختصاص یکهزار و ۲۰۰ جهیزیه متناسب برای افراد تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی (ره) و سازمان بهزیستی
– اختصاص مبلغ هشت میلیارد جهت احداث دو خانه مهر با تامین زمین از طریق شهرداری در پارکهای شهر
– اختصاص مبلغ سه میلیارد ریال جهت تکمیل اردوگاه کمیته امداد امام خمینی (ره)
– اختصاص مبلغ سه میلیارد ریال جهت تجهیز آزمایشگاههای استاندارد موجود استان طی سالهای ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸
– اختصاص مبلغ ۸۰ میلیارد ریال جهت تکمیل زیرساختهای شهرکهای صنعتی استان طی سالهای ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸
– اختصاص مبلغ ۲۰ میلیارد ریال جهت احداث خوابگاه و کتابخانه و مبلغ ۲۶ میلیارد ریال جهت محوطه‌سازی و تجهیز و تعمیرات اساسی دانشگاه خلیج فارس
– اختصاص مبلغ ۵۰ میلیارد ریال جهت احداث دانشکده کشاورزی برازجان
– اختصاص مبلغ ۵/۱۲ میلیارد ریال به ترتیب مبلغ ۱۰ میلیارد جهت احداث خوابگاه، مبلغ ۵/۱ میلیارد ریال جهت احداث مسجد و مبلغ یک میلیارد ریال جهت خرید تجهیزات و تعمیرات دانشکده کشاورزی برازجان در سال ۱۳۸۷
– اختصاص مبلغ پنج میلیارد ریال جهت تهیه سند اشتغال،انجام نظارت و تجهیز دبیرخانه کارگروه اشتغال استان در سال ۱۳۸۷
– اختصاص اعتبار مورد نیاز احداث ورزشگاه کارگری گناوه
– اختصاص مبلغ ۱۰ میلیارد ریال جهت آموزش کسب و کار وکارآفرینی و کارورزی فارغ‌التحصیلان دانشگاهی و امر نظارت بر طرحهای اشتغالزا و مطالعات مربوط به اشتغال استان
– اختصاص مبلغ ۱۵ میلیارد ریال برای خرید ماشین آلات مورد نیاز شهرداریها
– اختصاص ۲۰ میلیارد ریال وام جهت طرحهای اقتصادی شهرداریهای استان
– اختصاص مبلغ پنج میلیارد ریال کمک بلاعوض جهت شهرداریهای استان و ۵/۲ میلیارد ریال جهت دهیاریهای استان
– اختصاص ۵۰ دستگاه اتوبوس، ۱۷۰ دستگاه تاکسی جایگزین مسافربر شخصی، ۳۰۰ دستگاه تاکسی جهت توسعه ناوگان تاکسیرانی، ۱۵۰ دستگاه تاکسی نوسازی ناوگان تاکسیرانی و ۵۰۰ دستگاه ون
– صدور مجوز تامین اعتبار خرید توافقی زمین از مالکین خصوصی برای مسکن اجاره‌ای
– تامین تسهیلات مسکن ارزان قیمت جهت کارکنان استان و مناطق غیربرخوردار به جای احداث خانه‌های سازمانی
– حذف قیمت زمین در ساخت مسکن اجاره‌داری محرومین
– افزایش سقف تسهیلات بانکی اجاره‌داری استان از یکهزار و ۱۰۰ میلیارد ریال به دو هزار و ۱۰۰ میلیارد ریال
– اختصاص مبلغ یکهزار میلیارد ریال جهت تکمیل گازرسانی به شهرهای استان تا سال ۱۳۸۹
– تامین اعتبار توسعه و اصلاح شبکه برق طی سالهای ۱۳۸۹ ۱۳۸۷

***فرهنگی و آموزشی**

– اختصاص مبلغ ۲۷ میلیارد ریال جهت مطالعه و تکمیل زیرساختهای مناطق نمونه گردشگری لیان، دلوار و میرمهنا و اختصاص مبلغ پنج میلیارد ریال جهت مرمت پل مشیر و کاروانسرای مجاور(موضوع بقیه تعهدات دور اول)
– راه‌اندازی و تجهیز آموزشکده کشاورزی در سعدآباد
– اختصاص مبلغ سه میلیارد ریال جهت خرید مولد در سال ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ تهیه لایحه معافیت یکی از فرزندان ذکور خانواده تحت پوشش بهزیستی از انجام خدمت نظام وظیفه
– کمک به احداث و تکمیل ساختمانهای دانشگاه پیام نور با تامین اعتبار به میزان ۶۰ میلیارد ریال
– اختصاص مبلغ ۵۰ میلیارد ریال جهت تکمیل دانشکده فنی مهندسی خلیج فارس در سال ۱۳۸۷
– اختصاص مبلغ ۹۰ میلیارد جهت احداث تالار مرکزی بوشهر در سالهای ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹
– اختصاص مبلغ ۲۱ میلیارد ریال جهت کمک به مساجد، مصلاها و اماکن مذهبی
– اختصاص مبلغ ۱۵ میلیارد ریال جهت تکمیل و تجهیز ساختمان کتابخانه عمومی مرکزی بوشهر طی سالهای ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸
– اختصاص مبلغ سه میلیارد ریال جهت انجام فعالیتهای فرهنگی در سال ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷
– اختصاص مبلغ دو میلیارد ریال جهت تکمیل و تجهیز مجتمع فرهنگی، هنری سینمایی بهمنی در سال ۱۳۸۷
– اختصاص مبلغ سه میلیارد ریال جهت ارتقا فرهنگ پایداری، مقاومت و برگزاری همایش مقاومت بانوان مبارز با نیروهای انگلیسی
– تامین ۵۰ درصد هزینه اعتبار آبرسانی از خط کوثر به شهرستان جم
– اختصاص مبلغ چهار میلیارد ریال جهت کمک به پروژه ورزشی شهید صدوقی
– اختصاص مبلغ ۱۰ میلیارد ریال جهت کمک به آموزش و پرورش استان
– اختصاص مبلغ چهار میلیارد ریال جهت کمک به حوزه‌های علمیه وخانه‌های عالم
– اختصاص مبلغ دو میلیارد ریال جهت کمک به کمیته امداد خمینی (ره) برای احداث مسکن محرومین استان.
–اختصاص مبلغ ۱۱۰ میلیارد ریال جهت ساماندهی بافت قدیم بوشهر و سیراف طی سه سال (۱۳۸۸ ، ۱۳۸۷ و ۱۳۸۹)
– انتخاب مناطق تپه چکاسف، گلوبردکان، سد رییسعلی دلواری ، مند، خائیز و سرقنات به عنوان منطقه نمونه گردشگری
– مطالعه و احداث بازارچه صنایع دستی در بازار قدیم بوشهر طی سالهای (۱۳۸۷ و ۱۳۸۸)

*** بهداشتی، درمانی و محیط زیست:**

– احداث و راه اندازی مرکز تحقیقات در منطقه عسلویه جهت پایش آب، خاک و هوا توسط سازمان محیط زیست
– اختصاص مبلغ ۱۰ میلیارد ریال یارانه به منظور افزایش سهمیه شیر خانوار
– اختصاص مبلغ ۳۰ میلیارد ریال جهت تکمیل سایت بهمنی دانشگاه علوم پزشکی
– اختصاص مبلغ ۲ میلیارد ریال جهت استقرار کامل سیستم IT در پردیس دانشگاه علوم پزشکی
– اختصاص مبلغ ۲۰ میلیارد ریال جهت تجهیز پایگاه اورژانس جاده‌ای ، بیمارستان بوشهر و بیمارستان فوق تخصصی قلب بوشهر
– اختصاص ۲۰ دستگاه آمبولانس برای مرکز بهداشتی، درمانی و بیمارستانهای استان
– تکمیل و تجهیز خوابگاه ۲۶۰ نفری دختران و تعمیر خوابگاه‌های موجود
– احداث و تجهیز مرکز بهداشتی ، درمانی و خانه‌های بهداشت براساس اولویت های وزارت بهداشت
– احداث ۵۰ واحد مسکونی متخصصان و پزشکان در سطح استان
– تجهیز و راه‌اندازی فاز دوم بیمارستان اهرم و آزمایشگاه غذا و دارو در استان
– اجرای سیتم بررسی،مراقبت و پایش مستمر بیماریهای میگو در مزارع تکثیر و پرورش استان
– تسریع در تکمیل بیمارستان ۲۰۰ تختخوابی آموزشی بوشهر و بیمارستان ۱۶۰ تختخوابی برازجان تا پایان سال ۱۳۸۹ و ساختمان پیراپزشکی در پردیس دانشگاه علوم و تحویل آن در سه ماهه اول سال ۱۳۸۷
– اختصاص مبلغ ۲ میلیارد ریال جهت راه اندازی گشت هوایی و پایش مناطق تحت مدیریت و سواحل استان تا سال ۱۳۸۸
– اختصاص مبلغ ۱۴ میلیارد ریال جهت توسعه ساختمان و تامین تجهیزات فنی پویانمایی، فرستنده‌های تلویزیونی و اف ام (FM) و تجهیزات جانبی صداو سیمای استان

*** ورزشی**

– اختصاص مبلغ ۴۵ میلیارد ریال جهت تکمیل استادیوم ۱۵ هزار نفری بوشهر به نحوی که در سال ۱۳۸۷ پروژه به بهره برداری برسد
– انجام مطالعه و احداث سالن دو میدانی بوشهر در سال ۱۳۸۷
– انجام مطالعه و اجرای احداث اسکله قایق رانی در سال ۱۳۸۷
– احداث ۱۸ سالن ورزشی در شهرستانهای استان

نسیم جنوب ۳

مقاله

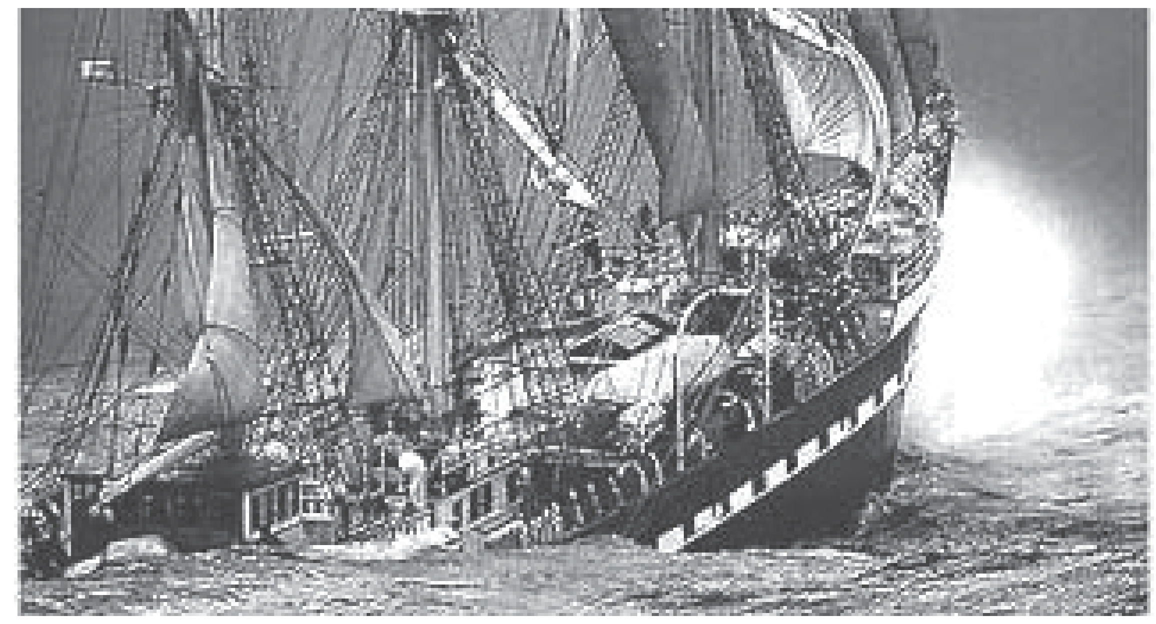
شماره ۴۸۶ یکشنبه ۱۴ بهمن ماه ۱۳۸۶

NASIM JANOUB

دریانوردان سیرافی و تجربه تعامل فرهنگی

گزارشی از کتاب "سیراف شهر گفت و گوی فرهنگ ها" نویسنده: سید قاسم یا حسینی

به کوشش :سجاد واعظی





رسم بر آن است تا از تاریخ معنایی به ذهن متبادر گردد که آن را تاریخ سلاطین، حاکمان ، پادشاهان و خلفاء نام نهاده اند .این نامگذاری لوازمی نیز داشت ، از جمله اینکه محور حاکم بود و خلیفه .دیگران اگر شانی می یافتند ونقش شان در تاریخ رنگ هستی به خویش می گرفت از جهت ایفای نقشی بود که به پیرامون محور سلطان می گردید . البته این نیز امری طبیعی بشمار می رفت ، تاریخ نگاری عملی پرهزینه و وقت گیر بود که جز با پشتیبانی های پادشاهان و خلفا میسر نمی گردید .

بنابراین مورخان کتب خویش را علاوه بر آنکه در نام پیش کش حاکم می کردند در محتوا نیزاعمال و دوران او را به شرح می نشستند. خوشبختانه گونه های دیگری از تاریخ نگاری وجود دارد که کمتر از ویژگی های گونه اول برخوردار است و آن شرح حال مردمان و آرزوها و حماسه هایشان است. شرح تجارت و داد و ستد و جنگ هایشان و خلاصه سخن پیرامون مردمی می گردد که سایه سنگین ، حاکم کمتر مجال شنیدن و دیدن او را میسر ساخته است ،هرچند تعدادشان اندک است. نگاشته های تاریخی گرچه قدمتی طولانی دارد جلوه هایی از آن را می توان به شکلی آشکار در سفرنامه های گذشتگان پی گیری نمود اما عصر جدید و پیشرفت های مهم باستان شناسی زمینه بررسی و کنکاش همه جانبه را در این باب مقدور کرد . امروزه به مدد حفاری های فراوان اطلاعات با ارزشی حاصل گردیده که علاوه بر راستی آزمایی سخنان گذشتگان معلومات جدیدی را به عرصه تاریخ آورده است . در هر صورت فهمیدن این رو که پدران و اجداد ما چگونه زیسته اند و آن زیست بر چگونه اندیشه و داد و ستدی مبتنی بوده است ،خود فی نفسه یکی از فوائد مطالعه تاریخ است . در این میان ، تک شهرنگاری های تاریخی از این رو که آن شهر را به انفراد از سایر شهرها و مردمان به مطالعه می نشیند دارای اهمیت ویژه و دقتی خاص می گردد. ایران بزرگ در تاریخ خویش درخشش و افول شهرهای فراوانی را به نظاره نشسته است، که زمانی مرکز داد و ستد و یا پایتخت فرهنگی و حتی سیاسی سرزمین ایران بوده اند ،امروز اما گردو غبار خستگی از فراموشی تاریخی را بر چهره دارند. این شهرهای باستانی را نباید تنها از جهت تجارتی که در آن رخ می داد ملاحظه نمود چرا که همین تجارت خود منشا تبادل فرهنگی را فراهم می ساخته است. بازرگانانی که به آنجا می آمده اند حامل فرهنگ و تمدن کشور مبدا و چون از آن خارج می شده اند فرهنگ مقصد با خویش به سوغات می برده اند . بازرگانان آن شهر نیز متقابلاً چنین می کرده اند. یکی از این شهرهای باستانی ایران که اتفاقاً بر کرانه خلیج فارس نیز واقع گردیده ،شهر سیراف است که شاپور دوم ساسانی (۳۷۹–۳۱۰ م) آن را برای حراست از مرزهای آبی ایران در خلیج فارس و نظارت بر آن احداث کرده بود . این مقاله سعی بر آن دارد از نگاه استاد سید قاسم یاحسینی در کتاب «سیراف شهر گفت و گوی تمدنها (فرهنگ ها)» علاوه بر آشنایی با نگاه این استاد فرزانه نگاهی به تاریخ سیراف که امروزه آنرا بندر طاهری می خوانند بیاندازد .

کتاب «سیراف شهر گفت و گوی تمدنها» یا "فرهنگ ها" در یک مقدمه و سه بخش سامان یافته است . مقدمه نگاه کوتاهی به سیراف شناسی و زمینه های آن افکنده است . سیراف در روزگار ساسانیان و در قرون اولیه اسلامی ، از جمله پر رونق ترین و پر رفت و آمدترین بنادر تجاری ایران و جهان در کرانه های شمالی خلیج فارس به شمار می رفته است . ناخدایان و ملوانان سیرافی ، در خلیج فارس، دریای عمان و اقیانوس هند دریانوردی می کرده و با هند ، چین و آفریقا رابطه مستقیم تجاری و بازرگانی داشته اند . سیراف در دامان خود ، دهها ناخدا ، عالم مذهبی ، فقیه ، زبان دان ،پزشک . قاضی ، شاعر ، متکلم و سیاستمدار پرورانیده که نام و آوازه آنان در اغلب کتاب های اعلام ، جغرافیا و تواریخ دوران اسلامی آمده است . گزارشهای باستان شناسی درباره سیراف همانطور که مولف کتاب می گوید از چهار دهه تجاوز نمی کند .شرف تقدم در این گزارشها را البته باید برای استاد احمد اقتداری قائل شد که علاوه بر انتشار کتاب خلیج فارس در سال ۱۳۴۵ برای نخستین بار در اثر ابتکاری و به یادماندنی خود با عنوان " آثار شهرهای باستانی سواحل و جزایر خلیج فارس و دریای عمان" در سال ۱۳۴۸ خورشیدی در تهران ، فصل مفصلی را به سیراف اختصاص دادند و با توام کردن کار میدانی و کتابخانه ای کوشیدند تاریخ قدیم شهر سیراف را بازآفرینی کنند . پس از ایشان دکتر غلامرضا معصومی کمر همت بست و با نگاه یک آرکولوژیست و باستان شناس گزارش مفصل و مستندی درباره سیراف (بندر طاهری) ارائه داد . معصومی عضو هیئت حفاری "دکتر دیوید وایت ها وس "بود و در کتاب خود به طور گسترده ای از حفاری ها و کاوش های وی سود برد و توانست معمای قبرهای سنگی سیراف را برای همیشه حل کند . تلاشهای حفاری و باستان شناسی البته به همین جا ختم نمی شود . شرح مفصلی از این گزارشها را می توان در مقدمه کتاب مشاهده نمود.

بخش اول کتاب با عنوان «حیات فکری سیاسی سیراف در چهارقرن اول هجری» به هجوم مسلمانان به نواحی جنوبی ایران و از جمله سیراف و تعاملی که پس از آن میان اهالی سیراف با مسلمانان برقرار گردید، اختصاص دارد . نویسنده در این بخش روایت بلاذری در فتوح البلدان را مورد استفاده قرار داده که در نوع خود جالب توجه است . این روایت نشان از آن دارد که مردم سیراف تا چه مقدار مقاومت در خویش نشان داده اند . اهالی سیراف در این حمله به دژ سوریانج پناه می برند و مقاومت آنان ، هفته ها به طول می انجامید . اعراب پس از هفته ها جنگ کاری از پیش نمی برند . فضیل بن زید رقاشی که خود در آن نبرد حاضر بوده است روایت خود در این نبرد را بنام آنچه بلاذری در فتوح البلدان آورده است اینگونه بیان می دارد : «ما شهر شهریانج (سیراف) را یک ماه طولانی در محاصره داشتیم و هرروز می پنداشتیم که آن را فتح خواهیم کرد . روزی اهل شهربا ما نبرد کردند و ما به لشکرگاه بازگشتیم » . داستان فتح شهر نیز جالب توجه است . رسم تازیان بر آن بود تا از کسانی که جان سالم به در می بردند به عنوان برده استفاده می کردند و در لشکر کشی ها و جنگ های خود ناجوانمردانه بردگان را به عنوان جنگجو وادار به نبرد با هم کیشان و هم وطنان خود می کردند . در میان لشکریان تازی ، برده ای ایرانی بود که اورا به زور به جنگ مردم سیراف آورده بودند . و او که خاطره تسخیر استخر و کشتار گسترده پس از آن را به یاد داشت ،به ترفندی دست زد تا شاید از کشتاری دیگر جلوگیری کرده باشد. او از سوی اعراب امان نامه ای به تیر کرد و آن را به درون دژ فرستاد. سیرافی ها نیز که از نبرد طولانی مدت خسته شده بودند ، به امان نامه پاسخ مثبت دادند . اعراب در جواب گفتند : ما چنین نکرده ایم بلکه فلان برده چنین کرده است . پاسخ سیرافی ها ، به نوعی پایان مجادله کلامی و نبرد جنگی بود . ما آزاد و برده را در سپاه شما تشخیص نمی دهیم . عبداله بن عامر فرمانده سپاه به ناچار پیکی به مدینه فرستاد و از عثمان بن عفان خلیفه سوم (۳۵–۲۳ ه) نظرخواهی نمود. جواب عثمان نیز حاوی پیامی برای پایان جنگ وتسلیم سیرافی ها بود : «برده مسلمان از مسلمانان و ذمه اش همچون ذمه ی ایشان است.»

بخش دوم کتاب که در واقع باید به نوعی آنرا بخش اساسی کتاب به شمارآورد ، خود از دو فصل تشکیل شده است . فصل اول سفرنامه سلیمان تاجر سیرافی را بازخوانی می نماید و فصل دوم به اخبار الصین و الهند ابوزید سیرافی اختصاص دارد که در دوره ای پس از سلیمان تاجر سیرافی می زیسته است . البته گزارشهای ابوزید محدود به چین و هند نیست و سریلانکا را هم در بر می گیرد . درباره سیمان که ظاهراً در اواخر قرن دوم و اوایل قرن سوم هجری می زیسته است اطلاعات دقیقی در دست نیست ، تنها می دانیم که کتابش را در سال ۲۳۷ ه /۸۵۱ م به پایان رسانیده است . کراچکوفسکی پژوهشگر لیتوانیایی که بیشترین مطالعه را در باب نوشته های جغرافیایی جهان اسلام به عمل آورده اینگونه نظر خود را درباره سلیمان بیان می کند : «سلسله قصه پردازان معروف با «سلیمان تاجر»آغاز می شود که درباره وی چیزی نمی دانیم جز اینکه قصه هایش به حدود سال ۲۳۷ /۸۵۱ م باز می گردد و بارها به منظور تجارت به سوی هند و چین رفته است». بنابراین باید سلیمان را در راس حلقه ای از سفرنامه نویسان دانست که درباره شرق و غرب عالم مطالبی نوشته اند . سفرنامه هایی چون : ابن فضلان (۳۱۰ ه) ، ابودلف(۳۴۱ ه)، ناصرخسرو قبادیانی بلخی (۴۴۴ ه)، مارکوپولو (۶۹۷ ه). ابن بطوطه (۷۶۵ ه) و ....

درباره صادرات و واردات بندر سیراف مطالبی نگاشته شده که می تواند زمینه تجارتی – بازرگانی میان این بندر مهم و دیگر بنادر شرق را نشان دهد. واردات به سیراف از هند و چین عبارت بوده از : عنبر ، نارگیل ، نیشکر ، موز ، عود ، کافور ، طلا ، نقره ، یاقوت ،خیزران ، عاج ، آبنوس ، صندل ، فلفل و انواع عطرها ، داروها و ادویه . ظرف چینی نیز وارد می شده است .احتمالاً کاغذ نیز از این موارد بوده است . در خود سیراف سفره های بسیار خوب و پارچه های کتانی ساخته می شد . و بازار مهمی برای خرید و فروش مروارید بوده است . این موارد بعدها بوسیله اصطخری معروف به کرخی ، جغرافی دان معروف ایرانی نیز (۳۴۶ ه) در کتاب «المسالک و الممالک» مورد تاکید قرار گرفت . بندر سیراف یکی از بنادر مهم «راه ادویه» نیز بوده است . این بندر در مسیر راه ادویه ، فلفل و دارچین هندوستان، صمغ خوشبو و گیاهان معطر و جوز بویا ، کندر ،مر و امثال آن که برای بخور و مصارف تشریفات معابد و کاخ ها مصرف می شده، بوده است که پس از تخلیه در انبارهای گمرک سیراف از راه فیروز آباد به سرزمین پارس ، اصفهان ، خراسان ، آذربایجان و از آنجا به ارمنستان ، گرجستان و روم و سواحل دریای مدیترانه حمل می شده است .

از سفرنامه سلیمان بر می آید که طرح قبلی برای نگارش این کتاب نداشته است . از این رو سفرنامه اش آشفته و پراکنده است و دارای روال منطقی خاصی نیست . و بیشتر به یک جنگ یا کشکول می ماند تا یک سفرنامه واقعی ، مایه هایی از غلو ، اغراق و تا اندازه ای افسانه پردازی در گزارشها و خاطراتش از سفر قابل ملاحظه است . سلیمان از زنی حکایت می کند که بر مالدیو سلطنت داشته . البته طبق معمول سلیمان بلافاصله به مسائل بازرگانی می پردازد . «شاه این جزیره ها یک زن است . در این جزیره ها عنبر به مقدار زیاد وجود دارد و قطعاتی از آن عنبر مانند گیاه است ...».

سیلان ، جزایر ناشناخته در اقیانوس هند ، مملکت زابج یا بار سرزمینهایی است که سلیمان در فاصله هند تا چین طی کرده است . مقصد نهایی مسافران از بندر سیراف به چین بندر کانتون بوده است که در میان سیرافی ها به خانفوا شهرت داشته است . سلیمان در چین و هند علاوه بر مسائل بازرگانی به پدیده های دیگر هم برخورد کرد. که می توان اثری از آن را در سفرنامه دید. نحوه پوشش مردان چینی و هندی که البته بر حسب طبقات اجتماعی متفاوت بوده است . مسائل زنان ، بهداشت فردی و عمومی ، خوراک ، غذا و شراب ، آموزش و پرورش ، دین ، صنایع دستی ، واحد پول که طبعاً اولین چیزی بوده است که سلیمان با آن سر و کار داشته ، سیستم مالیاتی ، حیوانات ، رفتار شاهان ، سپاه و لشکریان ، تقویم هندی ، مرتاضان یا جوکیان هندی و ... از مواردی است که گزارشهایی از آن در سفرنامه سلیمان تاجر سیرافی وجود دارد .

فصل دوم کتاب ، به ابوزید سیرافی و کتاب او «اخبار الصین و الهند» اختصاص دارد در عین اینکه ابوزید شاهدی بر زوال و انحطاط سیراف نیز بوده است . ابوزید احتمالاً در نیمه دوم قرن سوم هجری در سیراف متولد شده است . از نوشته او روشن می شود که او از نوجوانی به قصه های دریانوردان علاقه مند بوده است . و احتمالاً به هنگام مجالست با ایشان نکاتی یادداشت می کرده و یا لااقل به ذهن می سپرده است. ابوزید با ابوالحسن علی بن حسین مسعودی مورخ قرن چهارم هجری آشنا بوده و با او در سفری که به نواحی جنوب ایران داشته است ملاقات کرده است. مسعودی در این باره در مروج الذهب می گوید : «ابوزید حسن بن زید سیرافی که به سال (سیصد و سه) که از سیراف بیرون شده و به بصره اقامت گرفته بود در بصره به من گفت و این ابوزید عموزاده مزید بن ابرد بن بستاشه فرمانروای سیراف بود و اهل تحقیق و دقت بود .» (مروج الذهب ، ترجمه پاینده ، ج ۱ ، ص ۴۳۱).

در این باره که آیا ابوزید به هند و چین سفر کرده است و یا تنها به ذکر خاطرات دیگران در این باره پرداخته البته اختلافی به چشم می خورد اما در هر صورت باید بپذیریم که این سفرنامه برخلاف سفرنامه ی سلیمان به دقت سامان یافته است . چنانکه ذکر شد اثر سلیمان و نیز ابوزید عنوان مشخصی نداشته است . این کتاب بعدها به دست غربی ها افتاد و چاپی انتقادی از آن در اروپا صورت گرفت با عنوان «سلسله التواریخ»و با عنوان فرعی «اخبار الصین و الهند» منتشر شد. ابوزید گزارشهای جالبی راز شبه قاره هند و جزایرآن از سیلان و جاوه تا لکه و سرندیب (سریلانکا) ارائه کرده است .سرزمین خمر (کامبوج) نیز یکی از سرزمینهای مورد توجه ابوزید بوده است . ابوزید گرچه درباره ادیان هندی نیز به گفتگو پرداخته اما این بخش از سخنان او معمولاً همراه با دقت نیست . آفریقا و سرزمین های غربی یکی دیگر از دغدغه های ابوزید است . بلاد زنگبار(= تانزانیا) ، حبشه و ... از این نمونه است . گزارشهای ابوزید از چین اما از دقت بیشتری برخوردارست . این دقت گاه تا بررسی شیوه قتل در چین و شیوه کار روسپیان پیش می رود . بررسی اقتصاد چین در قرن نهم که همراه بوده است با حکمرانی سلسله تانگ و رونق اقتصادی که در آن دوران وجود داشته است از دیگر موارد چین شناسی ابوزید است . بررسی مسائل بهداشت ، اخبار شاهان، اصول قضاوت در دادگاههای چین و ... تقریباً تصویر کاملی از چین از نگاه ابوزید سیرافی به دست می دهد.

در باب ادیان و مذاهب هندی مطالعه و تحقیق در باب این واژه ها و اصطلاحات به فهم و تصحیح گزارش های گزارش گرانی همچون ابوزید سیرافی و دیگران کمک می کند ، همچنان که آقای سید قاسم یاحسینی کتاب ارزشمند ادیان و مکتب های فلسفی هند تالیف دکتر داریوش شایگان را پیشنهاد داده اند ، گو این که در روایت امثال ابوزید سیرافی تمییز دقیق و روشنی میان آیین هندو (هندوئیسم) ، بودیسم ، جینیسم و ... دیده نمی شود . در حالی که در جامعه هند در عین تکثر و فراوانی فرقه های مذهبی و مکتب های فلسفی ، مرزها و مرزبندی ها روشن بود.

از جمله این اصطلاحات که آشنایی با آن برای فهم و تصحیح مطالب مورخان ، سیاحان ، راویان و گردشگران ضروری می نماید ، می توان به این موارد اشاره نمود : وده ها ، کاست (لون) ، اهیمسا ، برهما ، شیوه، ویشنو ، لینگا ، کرمه ، سمساره ، موکشه ، نیروانه ، آئین جین و دو فرقه آسمان جامگان و سفید جامگان ، بودا و تری پیتکه ، فرقه های بودایی و ... . در این رابطه کتاب ارزشمند "تحقیق ماللهند " اثر ابوریحان بیرونی " با همه دیرینگی تالیف ان یک منبع مهم و مرجع محسوب می گردد.

در باب ادیان چین و خاور دور (کره و ژاپن) ، نیز می توان به ادیان هماهنگ (The religions of Harmony) ، نیاپرستی و کهانت ، قربانی ، روحانیت و شمنیزم ، پادشاهان و دین ، کنفوسیوس ، لائوتسه ، ادیان خارجی در چین (همچون مانویت ، زردشتی گری ، مسیحیت) ، نفوذ آئین بودا در میان مردم چین ، کره و ژاپن ، ادیان بومی ژاپن (شین تو) و کره ، ... اشاره نمود.

استاد سید قاسم یاحسینی در پایان بازخوانی انتقادی کتاب «اخبار الصین و الهند » سیراف را شهر تعامل فرهنگ ها و شهر آشتی فرهنگ ها در کرانه شمالی خلیج فارس در گذشته تاریخی ایران زمین می داند ، شهری که پیشتاز همزیستی فرهنگ های متنوع و گوناگون در جنوب ایران بوده و با شهرها و کشورهای مهم جهان روز در دوران شکوفایی خود ارتباط دریایی و تجاری و بالاخره فرهنگی داشته است ، مناطقی همچون زنگبار ، حبشه ، مصر ، مالزی ، اندونزی ، سری لانکا ، مالاکا ، چین ، تبت و شبه قاره هند و ستان و ...

بخش سوم و پایانی کتاب دو مقاله تاریخی در باب سیراف و دریانوردان سیرافی است :

–۱ ناخدایان نامور سیرافی (بر پایه کتاب عجایب الهند تالیف ناخدا بزرگ شهریار رامهرمزی)، که کتاب خود را در سال ۳۴۲ ه ق (۹۵۳ م .) تالیف کرده است .

در این کتاب اسامی و خاطرات و روایات زیادی از جاشوها و ناخدایان سیرافی به چشم می خورد ، همچون : محمدبن بابشاد سیرافی ، احمدبن منیر ناخدای سیرافی ، ابوالحسن سیرافی ، ابوزهر برختی سیرافی ، ناخدا انشر توای سیرافی ، ناخدا ابوعباس سیرافی ، ابوالحسن علی بن شادان سیرافی ، یونس تاجر سیرافی ، داربزین سیرافی ، محمد پسر مسلم سیرافی ، راشد غلام سیرافی ، عبدالله بن جنید سیرافی ، سبای سیرافی ،و ...

در پایان این مقاله نویسنده خاطرنشان می کند ، که گرچه کتاب عجایب الهند پر از قصه ها و افسانه های دریایی و اغراق و بزرگ نمایی است ، اما در مجموع حاوی اطلاعات واقعی و مفید نیز می باشد . در باب مطالعات سیراف شناسی کتاب عجایب الهند را باید مکمل کتاب «اخبار الصین و الهند» به شمار آورد.

–۲ افلاطون و دریانوردان سیرافی ؟! عنوان دومین مقاله فصل سوم کتاب است ، که نویسنده آن را تراژدی پژوهش های تاریخی در ایران می خواند ! و به بررسی این پرسش می پردازد که آیا افلاطون در کتاب جمهوریت خود از دریانوردان سیرافی یاد کرده است یا خیر ؟

نویسنده پس از مراجعه به کتاب مذکور و همچنین مجموعه آثار این حکیم یونانی یادی از سیراف و ملوانان و دریانوردان سیرافی در آن مشاهده نمی نماید. این اشتباه و نقل قول خطا را بسیاری از نویسندگان بدون مراجعه به اصل کتاب افلاطون مرتکب شده اند ، در حالی که افلاطون در قرن چهارم پیش از میلاد می زیسته است ، حال آنکه سیراف در قرن چهارم میلادی به کوشش شاپور دوم ساسانی بنا شده است. نویسنده محقق و ارجمند فهرست فراوانی از منابع و مآخذ مهم را در پایان کتاب خود آورده ، که حاکی از مطالعه و تحقیق فراوان ایشان می باشد، گو این که منابع اصلی و مرجع در حوزه تاریخ اسلام و سرزمین های اسلامی به زبان عربی است و پس از ان زبان های اروپایی بسیار در این رابطه راهگشا خواهد بود .

برای محقق و پژوهشگر پرکار و پرتلاش آقای سیدقاسم یاحسینی بهروزی و توفیقات بیشتر آرزو می کنیم .

دلسرد نشوید فعالیت های مدنی را گسترش دهید!

دکتر عباس حاتمی

در دنیای امروز نیروی انسانی ماهر و متخصص ۸۰ درصد ثروت یک جامعه را تشکیل می دهد. به همین دلیل اغلب کشورهای توسعه خواه جهان با اعطای امتیازات ویژه نخبگان و متخصصان جوامع توسعه نیافته را جذب می کنند تا بر ثروت ملی خود بیفزایند. کشورهای توسعه گرا را که نظام سیاسی مردم سالار و دمکراتیک دارند با تصویب قوانین مترقی متخصصان و نخبگان را تشویق به مشارکت سیاسی و اجتماعی می کنند و دولت های مدنی تمام سعی خویش را برای افزایش انگیزه ی نخبگان به کار می بندند. یکی از معایب جوامع غیر دمکراتیک این است که نخبگان و روشنفکران را با اعمال قوانین و سلیقه های گروهی بی انگیزه می کنند و پدیده فرار سرمایه ها را به وجود می آورند. با فرار سرمایه ها و انفعال نخبگان کاهش سرمایه گذاری و فقر و بیکاری به وجود می آید. بنابراین ساختار سیاسی و نگرش مسوولان جوامع دمکراتیک مهم ترین نقش را در جذب سرمایه ها و توسعه همه جانبه بازی می کند. متاسفانه در ایران پس از گذشت ۲۹ سال از انقلاب هنوز با پدیده ی ناخوشایند رد صلاحیت ها مواجه هستیم که اغلب نخبگان و روشنفکران را از گردونه ی قانون گذاری و تصمیم گیری حذف می نماید و منجر به فرار سرمایه ها و رشد فقر می گردد. پدیده ی رد صلاحیت ها خسارت های زیادی بر کشور وارد می کند ولی این اقدامات نباید نیروهای ترقی خواهد و دلسوز را دلسرد نماید. زیرا این مملکت متعلق به همه ی ملت و نسل های آینده نیز هست لذا همه فعالان سیاسی و اجتماعی و نیز روشنفکران بدون احساس یاس و ناامیدی اقدامات زیر را به عمل آورند و برای آینده ی بهتر برنامه ریزی کنند:

۱ – فعالیت های گروهی و تشکیلاتی را از نظر کمی و کیفی گسترش دهند. احزاب را تقویت کنند و ائتلاف های مستحکم بر مبنای حداقل مشترکات یعنی دمکراسی خواهی و تمامیت ارضی کشور تشکیل دهند.

۲ – روشنکفران، اصلاح طلبان، اصولگریان تکنوکرات، ملی گرا ها و ... یک جبهه ی واحد همبستگی ملی تشکیل دهند و در دفاع از حقوق همه ملت متحد عمل می کنند.

۳ – گروه های دمکراسی خواه و ترقی خواه، فعالیت های مسالمت آمیز مدنی را تشکیل دهند.

۴ – اصلاح طلبان و دمکراسی خواهان برای حل مشکل رد صلاحیت ها برنامه های جامعی ارایه دهند و برای اصلاح قانون انتخابات اقدام نمایند. رد صلاحیت ها باعث خروج نخبگان می شود. در هیچ کشوری با نخبگان برخورد حذفی نمی شود.

۵ – اصلاح طلبان و روشنفکران برای دفاع از حقوق ملت از ابتکارات جدید استفاده کنند و فعالیت های مدنی را بر حضور ناقص در قدرت ترجیح دهند. محور نیروهای ترقی خواهد مردم در پی گیری مطالبات مردم مثل ریشه کنی فقر و بیکاری باشد.

۶ – تجربه ثابت کرده است محافظه کاران برای ایجاد تفرقه در اردوگاه اصلاح طلبان آنان را به گروه های تندرو و معتدل تقسیم می کنند تا انرژی آنان را بیهوده به هدر دهند. روشنفکران، دمکراسی خواهان و خادمین ملت با گسترش ائتلاف ها در مقابل هر نوع اقدامات ناصواب بایستند و در عین حال اخلاق سیاسی را رعایت کنند.

۷ – نیروهای دمکراسی خواه برنامه محوری، سیاست ورزی، جمع گرایی و نوآوری را در صدر فعالیت های خود قرار دهند و ارتباط موثر و صادقانه با مردم برقرار نمایند. مسلما رفتار و نگرش محافظه کاران ایران را به جابه جایی نخواهد رساند و این رفتار انحصاری جریان راست، مسوولیت روشنفکران و دمکراسی خواهان را دو چندان می کند که با برنامه ریزی جامع برای جبران عقب ماندگی ها تلاش نمایند. مهم ترین برنامه ی اصلاحات بازنگری در قوانین، توسعه صنعتی، گسترش توریسم ، ارتقای وجهه بین المللی ایران، حذف محرومیت از استان های محروم، افزایش سرمایه گذاری، تضمین آزادی های فردی و مشارکت متوازن سیاسی و اجتماعی همه ایرانیان باشد.

فریاد تنهایی بوشهر...

علیرضا شجاعی فر

بی صدا فریاد می کنم برای شهرم، برای مردمان بوشهر– برای تنها بودنشان آن گاه که همه در هیاهوی سفر ریاست محترم جمهور– چاله های شهر را می سازند نه برای مردم، آن گاه که شهر و رواق استانداری سیاه پوش می شود نه برای امام حسین (ع)، آن گاه که در اخبار سراسری پیشرفت کار بیمارستان بوشهر را ۵۰ درصد اعلام می دارند نه برای مردم بل که برای تبلیغات. آن گاه که حداقل کارهای انجام شده را که وظیفه است برای نمایش به رخ می کشند. به یاد می آورم غروب و تنهایی ساحل زیبایت را بوشهر و می شنوم زمزمه های جدایی عروس استان را، جدایی عسلویه را که هر روز جدی تر از آن پیگیری می شود. ولی زهی خیال باطل!!! چگونه می شود باور کرد که پس از سالیان زیاد برای رسیدن به دریا، عسلویه را انتخاب کرده اند؟! حال که این موهبت الهی برای همه ایران باید توسط بوشهر اداره گردد چرا آن ها طمع دارند اگر تمام ایران سرای ماست پس به عسلویه به عنوان قطعه ای از خاک استان بوشهر نگاه کنید. جناب آقای احمدی نژاد ریاست محترم جمهور باید شما به صورت شفاف و بدون هیچ گونه حاشیه اعلام کنید عسلویه برای همیشه متعلق به استان بوشهر است و فکر جدایی آن را برای همه دوران و روزگاران فراموش کنید.

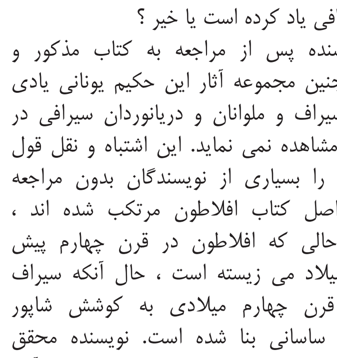
شوخی یا جدی؟ عطارزا ده خواستار حفظ آرامش مردم استان در مقابل رد صلاحیت خود شد!

عطارزا ده خواستار حفظ آرامش مردم استان در مقابل رد صلاحیت خود شد! شکرالله عطارزاده نماینده تندرو اصولگرایان در مجلس که صلاحیت وی به دلیل عدم التزام عملی به اسلام ونظام جمهوری اسلامی رد شده است، از مردم استان بوشهر درخواست نمود تا در قبال این مسئله آرامش خود را حفظ کنند. وی به خبرنگار هفته نامه خود گفته است: مردم استان به این استدلال هیئت اجرائی یعنی ضدیت من با ولی فقیه می خندند. وی افزوده است: بزرگترین افتخار من سربازی ولی فقیه و حرکت در مسیر اندیشه امام راحل و انقلاب اسلامی بوده است و به این نوکری افتخار می کنم.

راههای رسیدن به توسعه پایدار در استان بوشهر (۳)

علت چیست و مشکل کجاست؟

مهندس محمد محبوبی



در طی دو مقاله در نسیم جنوب درباره راههای رسیدن به توسعه پایدار در استان بوشهر، نکاتی را یادآور شدم. یکی دیگر از ابزار توسعه استان استفاده بهینه و به نفع توسعه، از نفت و گاز موجود استان است که متأسفانه تاکنون راهکارهای توسعه، استفاده و پیشرفت بوشهر از نفت و گاز در برنامه مدیران ارشد استان کمتر دیده شده است. تکیه بر این ماده حیاتی یا طلای سیاه، مسیر رسیدن به مقصود را هموار خواهد کرد. حتی استفاده بهینه از گازهایی که بر سر چاههای نفت می سوزند نیز به توسعه کمک خواهند کرد. می دانیم که همراه هربشکه نفت ۲۸ متر مکعب گاز تولید می گردد، لذا چنانچه مدیران ارشد استان با تلاش و پیگیری هایی مستمر و با بکارگیری تکنیک های پیشرفته، مشروطه بر اینکه چشم انتظار مدیران مرکزنشین نباشند، از هدر رفتن این نوع گازها جلوگیری کرده با جمع‌آوری ذخیره سازی و بهره وری، بعنوان ابزاری قدرتمند در جهت توسعه استان از آن استفاده نمایند، در زمانی کوتاه شاهد شکوفایی همه جانبه استان خواهیم بود.

بُعد فراموش شده دیگری که احیاء کردن و توجه به آن می تواند در ردیف ابزارهای قدرتمند توسعه که ذکرشان گذشت قرار گیرد، مقوله میراث فرهنگی درون استانی است. همانگونه که مطلعید بوشهر یکی از استان های متمدن کشور است. زیرا ابنیه تاریخی، بناهای فرهنگی، جاذبه های گردشگری و معماری آن از شهرتی جهانی برخوردار است. بنابراین با تمهیدات لازم، مطالعات عمیق، برگزاری کنفرانس های بین المللی و تبلیغات اساسی در داخل و خارج از کشور و معرفی جاذبه های گردشگری و فرهنگی استان، می توان گردشگران و پژوهشگران داخلی و خارجی را راغب کرد تا از این میراث های ارزشمند گذشتگان ما دیدن کرده، درآمدهای حاصل از آن را در جهت توسعه استان هزینه نموده این مهم با جذب منابع دولتی، سرمایه گذاری های بخش خصوصی داخلی و خارجی، استفاده از تجربه استان‌های موفق در این زمینه، توجه به مدیریت منابع انسانی و نظام مند کردن اهداف و فعالیت های سازمان میراث فرهنگی استان، جذب مشارکت های مردمی و اطلاع رسانی فعال، بر افزایش این نوع درآمد صحه گذاشته می توان به توسعه استان امیدوار شد.

در پایان آنچه نوشتیم و هر آنچه شما خواندید، هر دو به یک نقطه رسیدیم و واقفیم که استان بوشهر ظرفیّت توسعه در ابعاد گوناگون را دارد. اما چرا با این پدیده فاصله دارد، پس علت چیست و مشکل کجاست؟ شاید بعضی ها مقوله اعتبار، تأمین، تخصیص و جذب آن را بعنوان مشکل و عامل بازدارنده برمی شمارند ولی بنده اعتقادم بر مدیریت حاکم بر استان است، چرا که اعتبار با تمام اهمیت خود، زمانی قدرت و ارزش حقیقی خود را می یابد و مؤثر می افتد که مدیریت کارآمد، بر هزینه کردن به موقع و به جای آن استیلا و اشراف کامل داشته باشد.

دلیل مدعای خود را چنین خواهم آورد که معمولاً بعضی از مدیران دوست دارند، افرادی همانند خود را برای همکاری گزینش کنند. مدیری که کامل نباشد و مجموعه ای از ضعف ها را داشته باشد، گرایش دارد تا افراد فاقد اعتماد به نفس را به سوی خود جلب کند تا در محاصره کسانی که تهدیدی به شمار نمی روند قرار گیرد، زیرا ضعف های او کمتر نمایان خواهد شد. اما مدیری تقریباً کامل و معتمد به نفس، افرادی را که فاقد اعتماد به نفس بوده و موجب بروز مشکلات برای خود و سازمانشان می شوند را می شناسد و آنها را برنخواهد گزید. پس مشارکت مردم و احساس مسئولیت آنها در انتخاب مدیران لایق و کارآمد و فرستادن نمایندگان شایسته و دلسوز به مجلس شورای اسلامی می‌توانند، توسعه استان را به عنوان آرزوی دیرینه خود مردم محقق سازند. پس توجه و انتخاب شایستگان برای مدیریت استان باید اولویت اول زندگی، ذهنی، عقلی و عملی مردم بوشهر باشد. زیرا بی تفاوتی در این راه سرنوشت توسعه استان به بن بست کشانده خواهد شد.

الف: بخشی از مهمترین چالش های موجود در راه توسعه استان بوشهر

۱ – عدم وجود فرهنگ کار علمی و تحقیقاتی (عدم توجه به خلاقیت ونوآوری که هر دو باید از مدارس شروع شده تمام سطوح آموزشی را فراگیرد تا منجر به کار و فعالیت مفید گردد).

۲ – کیفیت نه چندان مناسب سرمایه انسانی و عدم انطباق آن با نیاز بازار کار استان.

۳ – عدم گسترش کافی فنآوری ارتباطات و اطلاعات توسعه یافته در استان.

۴ – کم توجهی به تحقیقات بنیادی و نبود ساز و کارهای لازم.

۵ – نبود عوامل انگیزشی نظیر کمک های مالی، تسهیلات فیزیکی و تجهیزاتی در زمینه های قانونی مساعد و به نفع پژوهش به افراد ذینفع.

۶ – مدیران استان در راستای توسعه استانی پذیرای یکدیگر نیستند.

۷ – منیّت برتر از اجماع است.

۸ – نگرش سیاسی مدیران استان به همه امور از جمله توسعه استان

ب: پیشنهاد

شورای عالی استان بوشهر با طرح لایحه توسعه استان و پیشنهاد به هیئت دولت و مجلس شورای اسلامی بدین منظور که هر ده سال یک بار تا رفع معضلات، اعتبار خود تولید استانی در استان هزینه گردد.

دلهره در فضای انتخاباتی بوشهر

یکشنبه این هفته نظر ۵ عضو هیئت نظارت شورای نگهبان استان بوشهر در باره صلاحیت کاندیداهای مجلس به اطلاع آنان می رسد. پس از رد صلاحیت شماری از اصلاح طلبان در هیئت اجرائی وابسته به اصولگرایان در بوشهر، اکنون خبر رد صلاحیت تعداد دیگری از اصلاح طلبان توسط هیئت نظارت شورای نگهبان در استان بوشهر پخش گردیده است. سکوت خبری که بر این دفتر در بوشهر حاکم است عملا فضای دلهره آوری را در میان کاندیداها و هوادارانشان بوجود آورده است. در حوزه انتخابیه دشتی و تنگستان خبر رد صلاحیت دو چهره شاخص اصلاح طلب که اقبال زیادی از مردم به سوی آنها وجود دارد, پخش گردیده است. در حوزه دشتستان خبر تایید رد صلاحیت کاندیدای اصلاح طلب به گوش می رسد و در حوزه انتخابیه بوشهر نیز ضمن خبر رد صلاحیت چند کاندیدای اصلاح طلب حتا خبر از رد صلاحیت یکی از کاندیداهای مستقل نیز پخش شده است. یکشنبه مرحله سوم گزینش کاندیداهای مجلس در استان بوشهر تمام شده و پس از آن نوبت به شورای نگهبان در تهران می رسد تا بار دیگر کاندیداهای مجلس را مورد گزینش قرار دهد. ۵ عضو اصلی هیئت نظارت شورای نگهبان استان بوشهر عبارتند از :

۱ – حجت الاسلام رستگار (مسئول حوزه نمایندگی ولی فقیه در سپاه)

۲ – حجت الاسلام دشتی (مسئول حوزه نمایندگی ولی فقیه در نیروی دریایی سپاه)

۳ –نصرالله شفیعی (مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی)

۴ – حسین حیدری (بازنشسته آموزش و پرورش و مدرس دانشگاه آزاد)

۵ – عباس منعمی (آموزش و پرورش شهرستان بوشهر)

تاریخچه ضرب سکه در بندر بوشهر

تقدیم به استاد بزرگوارم سید قاسم یاحسینی

زرتشت دوانی



بندر بوشهر از بدو تولد تا حدود پنجاه سال پیش به عنوان بخش جنوبی ولایت بزرگ فارس به شمار می آمد و تمامی عزل و نصب حکمران دیگر مقامات حکومتی توسط حکمران فارس صورت می گرفت با این وجود بندر بوشهر به دلیل موقعیت اقتصادی مناسب به غیر از مرکز بنادر وجزایر خلیج فارس در تا اواخر یک قرن گذشته از اهمیت جهانی نیز برخوردار می بود و در کنار تجارت خانه های کوچک و بزرگ بیگانه، کنسولگری های کشورهای مختلف در این بندر مشغول به فعالیت می بودند ولی به سبب وسعت و جمعیت محدود جزء شهرهای کوچک و کم جمعیت کشور به حساب می آمد از این رو ضراب خانه این شهر همانند دیگر ضراب خانه های شهرهای بزرگ ایران از قدرت و حق ضرب سکه های طلا و نقره برخوردار نبود هر چند که از نظر وضعیت اقتصادی از اکثر شهرهای ایران سرآمدتر می بود . متاسفانه در هیچ یک از منابع کتبی و شفاهی درباره وجود ضراب خانه در این بندر سختی به میان نیامده ولی وجود ده ها بلکه صدها قطعه سکه مسی و نقره که در بندر بوشهر به ضرب رسیده اند حکایت از وجود ضراب خانه در این شهر بوده است.

در اوایل دوره صفویه ذکر نام ضراب خانه بر روی سکه ها به ندرت انجام می گرفت و بعدها رواج فراوان پیدا کرد چنانکه در دوره فتحعلی شاه قاجار تقریبا تمام سکه ها ی شهرها نام ضراب خانه بر آن دیده می شود.

نام گذاری ضراب خانه ها بر اساس موقعیت جغرافیایی-اجتماعی و تاریخی شهر خود که از اهمیت ویژه ای برخوردار بودند صورت میگرفت، مثلا اردبیل که محل زادگاه خاندان صفویه می بود و اجتماع اهل دین می دانستند ضراب خانه این شهر به نام (دارالایشاء) معروف بود و یا قزوین که جایگاه موحدین بود به نام (دارالموحدین) و در قم ضراب خانه به نام (دارالایمان) و در شهرهای مرزی لقب (دار المرز) انتخاب می نمودند. ضراب خانه بندر بوشهر بنا به گفته هوشنگ فرح بخش به لقب (بندره) مشهور بوده است (۱۴) (بنده نیز در یکی از مجموعه های خصوصی سکه در بوشهر سکه ای نقره به چشم دیدم که یک طرف آن کلمات (بندره بندر بوشهر) حک شده بود و در طرف دیگر سکه جمله (لا اله الله) نقره بسته بود.)

سکه های مسین یا پول سیاه در هر شهری به نام واحدی خاص خوانده می شد مثلا در بروجرد (کلوار) و در تهران (پاپتی) در خراسان (چندک) و در خوزستان (قمری) و در بندر بوشهر (فلوس) می نامیدند. نام (فلوس) بر روی اکثر سکه های مسی این شهر دیده می شود به غیر از این نام معمول و رسمی در لفظ عام در این سکه ها غاز نیز می گفتند. هوشنگ فرح بخش در این باره می نویسد : "کوچکترین سکه مسی در زمان شاه عباس اول به نام غاز یا غاز بکی معروف بود که مطابق ۱۰شاهی می بود و سکه های بزرگتر مسی به نام غازی می بود و در شهرهای جنوبی ایران سکه های کوچک مس به نام فلوس بودند که ۴۰فلوس مطابق یک صدی و ۵/۵ صدی یک لاری بوده است. "

غاز در عهد فتحعلی شاه واحد تقسیمی معادل با ۵ دینارمیبود وهمین واحد در اواخرقاجاریه در بوشهر قاز ۱۰ دینار.به حساب میامد.

اولین منبع مستندی که درباره سکه های ضرب شده در بندر بوشهر سخن به میان آورده جلد دوم کتاب دریانوردی ایرانیان از نویسنده شادروان اسماعیل رایین می باشد. که به معرفی و چاپ تصاویر هیجده سکه از مجموعه ویلیام والنتین انگلیسی پرداخته است. تمامی این سکه ها از جنس مسی و در دوره های مختلف تاریخی یعنی از اواخر صفویه تا دوره سلطنت ناصرالدین شاه می باشد.

در دوره صفویه رسم بر این بود که در هر شهری روی سکه های مسی نقشی از جانوران و یا اشیاء نقره نمایند این اشکال در هر شهری متفاوت از سایر نقاط دیگر بود. در تصاویر سکه های ضرب شده در بندر بوشهر در مجموعه والنتین نقوش و اشکال ملی باستانی ، آئین میترایی- جانوران- طبیعت- صنعت منطقه و باورهای اجتماعی، نفوذ و قدرت استعمارگان و غیره دیده می شود. بیشترین نقشی که بر روی سکه های مسی در سایر شهرهای ایران به ویژه بندر بوشهر به فراوانی می توان مشاهده نمود پیکر شیر یا شیر خورشید می باشد که به گونه های مختلف موجود می باشد نقش شیرخورشید از نقوش چندین هزار ساله ایران است و ریشه در قرون عصار این سرزمین دارد در باور آریاییان مهرپرست شیر خورشید از جایگاه بزرگی برخوردار بود است که پرداختن به این موضوع مقاله ای دیگر را می طلبد.

در اوایل حکومت قاجاریه بر پشت سکه های مسی بیشتر شیر خورشید نقش می زدند تا این که در دوره سلطنت آغا محمد خان قاجار این نقش بر روی سکه های طلا ضرب گردیده و در زمان حکومت فتح علی شاه قاجار به پاس ارادت به حضرت علی و نام اسدالله ایشان بر دست شیر شمشیری دادند که در برخی تصاویر شمشیر مذکور همانند ذولفقار دو شاخه رسم می نمودند در دوره حکومت محمد شاه قاجار نقش شیر و خورشید بر روی سکه های طلا و نقره باب گردید.

بندر بوشهر از دیر باز در همسایگی سرزمین های عرب زبان قرار داشته و دارد و حتی از بدو تاسیس (دوره افشاریه) به مدت صد سال و اندی قبیله عرب تبار آل مذکور که اصلیت آن ها به نجد عربستان می رسید حکومت می کردند و به اسلام اهل تسنن شاخه حنفی باور داشتند و بی شک تاثیرات فرهنگی این قبیله حاکم و سرزمین های آن سوی خلیج فارس در این منطقه از قدرت و نفوذ عمده ای برخوردار بودند ولیکن با بررسی و پژوهشی بر سکه های ضرب شده در این بندر می بینیم که این باورهای چندین هزار ساله آریایی در این بندر از جایگاه ویژه ای برخوردار بوده است و این همسایگی و مبادلات بازرگانی و اجتماعی (با دنیای عرب زبان) باعث نشده که از تصاویر و نقوش آن سوی آب ها استفاده نمایند.

نخستین سکه ضرب شده در بوشهر از مجموعه والنتین تصویر دو شیر روبه روی هم نشسته می باشد که در پشت هر یک خورشیدی با حالت درخشان را نشان می دهد. دومین سکه این مجموعه نقوشی همانند نخستین سکه را دارد با این تفاوت که هر دو شیر بی خورشید هستند سومین سکه نقش شیری در حال حرکت را دارا می باشد و چهارمین سکه نقش خورشیدباچشم بینی ودهان زنانه میباشد که از ایین چند هزار ساله ایرانی(مهر پرستی) الهام گرفته است که خورشید را ایزد بانویی به نام میترا میدانستند.

شکی نیست که نقش زن ضراب خانه در بوشهر از این پیشینه هیچ تاریخی اگاهی نداشته است اما به گفته استاد بزرگوار.(یک ایرانی هر چند که از نظر طول عمرسالهای محدودی را به خود اختصاص داده است ولیکن اندیشه زبان و فرهنگ چندین هزارساله ای را در خود دارد. واین ویژگی ریشه دار ایرانیان ازسایر ملل متمایز میکند)

حس علاقه به طبیعت نقش زن ضرابخانه را برآن داشته تا از حیوانات غیر اهلی نقوشی برروی سکه حک کند چنانکه در پنجمین سکه تصویر پرندهای شبیه طاوس که گیاهی را در منقاردارد و در سکه ششم دو طاوس به صورت مضاعف با دم مشترک رانشان میدهد . همانند این دو سکه یاد شده سه سکه دیگر ازاین مجموعه یعنی سکه شماره ۱۵ که تصویر پرنده ای در میان گل و بوته را در بر دارد وسکه شانزدهم که نقش حیوانی شبیه اسب(شاید بز کوهی) واخرین سکه که در ان تصویر یک ماهی که به احتمال (دختر ناخدا) است می توان در این مجموعه از انها نام برد . البته نمیتوان از این مطلب دور ماند که در دوران حکومت اغا محمد خان قاجار سکه های مسی شهرها با نقوشی که اشکال حیوانات اهلی و وحشی حتی تصاویر شیر در حال حمله به گوزن ویا طاوس بسیار دیده میشود. انچه که میتوان از نقوش سکه های ضرب بوشهر در مجموعه والنتین و بررسی دیگر مجموعه های خصوصی سکه های ضرب بوشهر پی برد به غیر از تصاویر شیر وخورشید وشیر تنها . تصاویر پرندگا ن از جمله طاوس بیشتراز سایر نقشها دیده می شود.

جالب ترین نوع سکه که هفتمین سکه این مجموعه میباشد که در توضیح آن آمده (سکه ای است که برای اولین بار نقش کشتی بر روی ان نقر شده است یک کشتی بادبانی با دماغه بلند وخطوطی در دو طرف سکه که شاید نشانه تعداد پارو زنان باشد به چشم می خورد جالب ان که بر فراز دکل اصلی کشتی یک پرچم ودر عقب کشتی سکانی بزرگتر از حد معمول نقر شده است) .کشتی سازی که یکی از صنعت های سنگین و مهم پر رونق از روزگاران تا به امروز میباشد که بدون حضور چنین ساخته ای (برای ارتباط دریایی منطقه ای وبین المللی) زمینه یک منبع اقتصادی ارزش مند دیده نمی شود

با اندک مطالعه تاریخی بندر بوشهر پی می بریم این بندر در دوره حکمرانی شیخ ناصرخان جایگاه کشتی های نادری بوده ودردوره های بعد یعنی حکمرانی شیخ نصر خان و فرزندش شیخ عبدالرسول خان این بندر در بهترین شرایط بازرگانی قرار داشته واین شیوخ بیشترین جهازات جنگی وبازرگانی را در منطقه دار بودند واز بزرگترین قدرت محلی در خلیج فارس به حساب می امدندواحتمال ان میرود که به غرور چنین قدرتی به ضرب این سکه اقدام نموده باشند .نکته دیگری که در این رابطه میتوان به ان استناد کرد نظریه والنتین است که تاریخ این سکه (بی تاریخ) را به اواخر سال ۱۲۰۵ ق میداند.

در میان سکه های موجود سکه هایی به شکل هندسی مستطیل وبیضی دیده میشود. که ضرب اینگونه سکه ها ازدوران صفویه وحتی قاجاریه امری نسبتا معمول بوده. استفاده از نامه های ابوشهر وبوشهر در اوراق رسمی وسکه به فراوانی دیده میشود ولی ذکر نام [بوسهاب] برروی یک سکه مستطیلی جای تعجب وبی پاسخی است . بنا به گفته برخی مطلعین بر روی بعضی از سکه های بدست امده نام (بندر نادریه) نیز دیده شده است که میتوان بخشی از متن سخنرانی دکتر لکهارت در مورد نادر شاه نام گذاری این بندر به نام بندر نادریه دلیلی براین ادعا دانست.

اشکار ترین راه شناخت تاریخ دقیق یک سکه که از سایر موارد یاد شده (ودر ادامه مطالب) موثر تر است خواندن صحیح تاریخ سکه ها میباشد. نقر تاریخ بر روی سکه ها در تمام دروانها امری متداول بوده (البته سکه های بدون تاریخ نیز به فراوانی دیده میشود) حتی در برخی از سکه های طلا ونقره به غیر از تاریخ ضرب تاریخ جلوس نیز دیده می شود و بر روی سکه های مسی (به ویژه سکه های کوچک) به علت کوچک بودن استفاده از سه حروف اخر سال وگاهی به صورت پراکنده نویسی در میان نوشته ها امری متداول بود است .

والنتین در معرفی نخستین سکه ضرب شده در بندر بوشهر تاریخ نقر شده بر روی سکه را رقم (۱۲۲ ه ق) خوانده که معرف سال ۱۱۲۲ ه ق یعنی اواخر ساسه صفویه میباشد که جای تعجب بسیار است چرا که بر پایه سایر مستندات موجود بنا وتاسیس این بندر از دوره نادر شاه افشار (بین سالهای۱۱۴۷الی۱۱۵۰ ه ق) می بوده است ولی با توجه به این تاریخ برروی سکه خود گواهی بررونق اقتصادی ومبادلات بازرگانی و وجود ضراب خا نه(قبل از تاریخ های یاد شده) در این بندر میباشد که با دست یابی به سکه های متعدد تاریخ دار مربوط به این دوران این نکته تاریک تاریخی نیز روشن گردد.

هشتمین سکه این مجموعه والنتین یک سوی ان ارم کمپانی هند شرقی انگلیس نقش بسته است . با نگاهی به رویدادهای تاریخی میبینیم که کمپانی هند شرقی در دوره کریم خان زند با وساطت حکمران بندر بوشهر (شیخ نصر خان وبرادرش شیخ سعدون) توانست شعبه از این کمپانی را در بوشهر دایر نمایند تا در امور بازرگانی فعالیت های محدودی نمایند ولیکن در مدت اندکی قدرت ونفوذ این شرکت چنان اوج گرفت که در دوره قاجاریه به کنسولگری این دولت مبدل شد وحتی به عنوان مرکز مشترک قوای نظامی انگلیس در خلیج فارس را برعهده بگیرد وضمن اینکه این بندر را همانند مستعمرای در تحت اختیار داشت سه باز نیز به لشکر کشی قشون نظامی در این بندر مبادرت ورزید با توجه این که اگر حاکمی بدون اجازه حکومت مرکزی اقدام به ضرب سکه ای نموده باشد ویامشخصاتی از نام یا القاب خودش را بر روی سکه ای نقر می کرده در طول تاریخ از جرایم نابخشودنی و تمرد وخیانت به حساب میامده این اقدام کمپانی هند شرقی را بایستی به حساب قدرت ونفوذش در منطقه دانست واحتمال میرود به سال ۱۲۷۲ ه ق دومین لشکر کشی قوای انگلیس وتصرف بندر بوشهر این سکه به ضرب رسیده باشد .

با توجه از وجود این سکه در مجموعه سکه های منتشر شده سکه های سیراف و دیده شده در چندین مجموعه خصوصی به احتمال قوی ضرب این سکه به فراوانی صورت گرفته است متاسفانه نه در مجموعه والنتین ونه در پژوهش ارزشمند دکتر مرتضی قاسم بگلو از وزن وقطر این سکه مطلبی عنوان نشده است تا از یک ویا چند بار سکه اطلاعی در دست باشد نگارنده با دسترسی به یکی از این نوع سکه ها به سنجش ان پرداختم که از این قرار است (وزن ۶گرم ۱۰۰ سوت وقطر ان ۲۲ میلیمتر) میباشد .

دیگر مبحثی که میتوان در شناخت بهتر سکه های قدیمی پرداخت بررسی اوزان سکه ها میباشد هرچند که عمل قطع نمودن سکه قدیمی دستی میبوده ودستگاه سنجش دقیقی وجود نداشته است ویک نوع سکه نمی توانسته در تعداد انبوه از وزن خاصی برخوردار باشد با این وجود در تمامی دورها کم وزنی سکه های طلا ونقره مجازاتهای سختی به دنبال داشت.

امروزه میتوان با سنجش دقیق سکه به اطلاعات بکری دست پیدا نمود چنانکه سبکی وسنگینی هر سکه ارتباط نزدیکی با اوضاع اقتصادی دوری خویش داشته است متاسفانه والنتین در این رابطه از خود کم کاری از خود نشان داده است و امروزه از دست یابی به اطلاعات بیشتردر مورد اوزان سکه ها محروم هستیم .

بنده نیز با توجه به دست یابی و سنجش به تعدادی ازسکه های ضرب شده در بندر بوشهرپرداختم و اطلاعات زیر به دست امد:(کوچکترین سکه به قطر ۱۷ میلیمتر و وزن سیصد سوت میبود وسنگین ترین سکه این مجموعه به قطر ۲۴میلیمتربه وزن ۱۸ گرم ۲۰۰ سوت میباشد)

برای شناختن ضابطین ضراب خانه در بندر بوشهر چنانکه قبلا هم یاد شد هیچ گونه منبع مستندی در دست نیست حتی نام تاجر ویا سرمایه دار در بوشهر که به لقب ضراب باشی ویا امین الضرب شهرت یافته باشد در دست نیست ولیکن بی گمان حاکمین وقت بوشهر خود این مکان نیمه دولتی را در اجاره داشتند چرا که این روند اقتصادی در سایر شهر های ایران در جریان بوده است و شهر بوشهر هم نمی توانسته از این ساختار حکومتی به دور باشد .

نکته جالبی را که میتوان ارتباط حاکمین بندر بوشهر و سکه های مجموعه والنتین جستجو نمود دوازدهمین سکه از این مجموعه است که در شرح ان نوشته شده است :(سکه ای دایره شکل با یک ستاره شش پر (قسمتی از ستاره محوشده)در وسط ستاره کلمات (صاحب عدل) به خط فارسی نوشته شده است در این روی سکه خورشید که از یک سمت ستاره شش پر طلوع میکند) در روی دوم سکه کلمات [ضرب][ابوشهر] به چشم میخورد که زیر حرف [ب] عدد ۱۲ وزیر [ضر]عدد ۶۵ حک شده است که بیان گر سال ۱۲۶۵ ه ق میباشد .

در این سال حکمرانی شیخ نصر خان دوم می بوده است و احتمال ان میرود که شیخ نصر ذکر چنین لقبی را به خود نسبت داده است و همین مورد باعث عزل وی در سال ۱۲۶۶ ه ق بوده است و حکمرانی صدو چند ساله این خاندان به پایان رسید بعد از حکمرانی خاندان آل مذکور حکمرانان افراد زیادی به حکمرانی این بندر منصوب شدند که هر یک کمتر از هفت سال عهددار این سمت بودند با توجه به اینکه در سال ۱۲۹۴ سکه های ماشینی موسوم به چرخی در سراسر ایران رواج نمود سایر ضرابخانه ها در اندک زمانی تعطیل گردیدند همین مسئله وناهماهنگی های اولیه باعث بروز گرانیهایی در شهر های ایران میشود در همین رابطه در کتاب گنج شایگان به نقل از راپورت قنسول روس در بو شهر مینویسد: (نقصان پول طلا ونقره ومس ایران مانع مهمی برای معاملات تجارتی گردیده و اگر علاجی نیابد ممکن است یکباره چرخ تجارت را از کار باز دارد طلا به کلی از میان رفته ونقره هم با شتاب تمام دارد مانند طلا از میان میرود ومس هم با سختی بدست می اید گمان میرود که بهترین علاج هم تاسیس یک ضراب خانه در بوشهر است)

در پایان بایستی متذکر شوم که پژوهش و مطالعه در باب سکه شناسی بندر بوشهر به دانش ومنابع بیشتری می طلبد تا از بیان احتمالات کمتر سخن به میان اوریم امید است که مجموعه حاضر بتواند در شناخت ومعرفی بهتر بخش کوچکی از تاریخ این شهر کهن قدمی برداشته باشد.









منابع :

- کتاب تذکره الملوک از میرزا سمیعا تالیف در فاصله سالهای ۱۱۳۷تا۱۱۴۲هجری قمری به کوشش دکتر سید محمد سیاقی.
- کتاب سازمان اداری حکومت صفوی (یا تعلیقات مینورسکی برتذکره الملوک ترجمه مسعود رجب نیا)
- سفرنامه کمپفر در دوره صفویه
- مقاله ای از ویلم فلور ترجمه استاد حسن زنگنه

(هفته نامه نسیم جنوب)

آلودگی نور را جدی بگیریم

اکبر شیخ زاده - تورنتو

بجز آلودگی های صوتی، محیط زیستی، دریایی، هوایی و غیره، آلودگی جدیدی هم داریم که تابحال جدی گرفته نمی شده. اما برخلاف سایر آلودگی ها ، مبارزه با این نوع آلودگی راه حل ساده ای دارد: اجباری کردن خاموشی بسیاری از لامپ های تجملی و غیر ضروری.

تا همین یکصد سال پیش وقتی شب ها به آسمان نگاه می کردی انواع ستاره و یا سیاره ها و راه شیری را می دیدی. اما انسان صنعتی و خودخواه با روشن نگاه داشتن میلیون ها لامپ و پروژکتور نه تنها باعث محو این زیبایی ها شده بلکه سلامتی خود و انواع حیوانات و جانوران و پرنده ها و دوزیستان دریایی را هم به خطر انداخته: همانگونه که در دهه ۱۹۷۰ میلادی به دانشمندانی که می گفتند دود سیگار سیگاریها باعث بیماری تنفسی و سرطان اطرافیان میشود می خندیدیم (ولی امروزه حرف آنها به اثبات رسیده و جدی گرفته میشود) به همانگونه هم آلودگی نوری را باید بعنوان یکی از جدی ترین خرابکاری انسان علیه طبیعت جدی بگیریم. میلیون ها اشعه نور مصنوعی لامپ ها در شب ها باعث آلودگی هوا هم میشود و تنفس این هوا در درزامدت سرطان زا است.

هر شب میلیون ها لامپ در شهرها، ساختمان ها، مناطق صنعتی و نظامی تا صبح روشنند و محیط اطراف را از پایین به بالا نورانی کرده اند. صرف نظر از حیف و میل میلیون ها الکتریسیته و سوخت های نفتی گازی و معدنی که برای تامین انرژی لازمه برای این نورافشانی های اکثرا بی مصرف و تجملی به هدر میرود بلکه محیط زیست و زندگی میلیون ها جانور و پرنده هم جدا به خطر افتاده:

تنها در امریکا بیش از ۴۵۰ نوع موجود زنده که بسیاریشان هم کمیاب و حفاظت شده هستند بخاطر نورافشانی های بی مصرف با دکل های برق و ساختمانها برخورد می کنند. مثلا در سال ۱۹۵۴ میلادی بیش از ۵۰,۰۰۰ پرنده ، در آسمان منطقه نیروی هوایی امریکا در پادگان Warner Robins ایالت جورجیای امریکا با پیروی از مسیر نورهای پادگان، با زمین برخورد کرده و تلف شدند. همینطور در سال ۱۹۸۱ در منطقه نیروگاه اتمی شهر کینگستون در ایالت انتاریو در کانادا همین اتفاق برای بیش از ۱۰,۰۰۰ پرنده افتاد. و یا گروههای مختلف پرندگان / حشرات با هم تصادف می کنند و یا از آنجا که آنها برای ریست ReSet کردن روزانه جهت یاب طبیعی شان نیاز به پیدا کردن مهتاب و ماه و خورشید دارند این نورها را با ماه و خورشید اشتباهی گرفته و گیج و گم می شوند و ساعت ها به دور دکل های برق و برج و ساختمانهای نورانی می چرخند و نهایتا خسته شده و بر زمین می افتند یا همدیگر را گم می کنند یا با هم برخورد می کنند.

مارها، لاک پشتها، و بسیاری از سایر جانوران فقط در شبهای تاریک و بدون مهتاب به بیرون می آیند و دنبال شکار و غذا و یا جفت گیری هستند. نورافشانی های تجملی باعث شده که اینها ساعت ها منتظر تاریکی مانده و بتدریج از گرسنگی یا انقراض نسل تلف شوند. و یا آنقدر بدنبال خط و مسیر مصنوعی این نورها به زیر دریاها بروند تا کاملا خسته و گرسنه و بی دفاع شده و بمیرند. و یا پرندگان و حشرات مختلفی که ساعت ها بدنبال این مسیر نوری بی حاصل پرواز کنند تا بالاخره خسته شده و روی زمین بیفتند.

یا بسیاری انواع حیوانات (مثلا قورباغه های درختی) هستند که فقط در تاریکی عادت به صدا کردن و یافتن جنس مخالف باشند ولی بخاطر آلودگی نوری هیچگاه قادر به یافتن یا شنیدن صدای جنس مخالف نشده و نسل شان از بین می رود. نورافشانی باعث می شود که خفاشان هم که فقط در تاریکی قدرت دفاعی دارند در مقابل دشمن دچار ضعف شده و یا مثلا حشرات نورافشان هم که فقط در تاریکی عادت به جفتگیری دارند نمی توانند در شبها کاری کنند. بهرحال وجدان آدمها درینباره باید بخود آید و دولت ها و شهرداری ها قوانین و دستورات سفت و سختی اتخاذ و اعمال کنند.

منبع: /http://www.ardal.blogfa.com

طوفان دریایی یک موتور لنج تجاری ویک قایق صیادی را درخلیج فارس غرق کرد

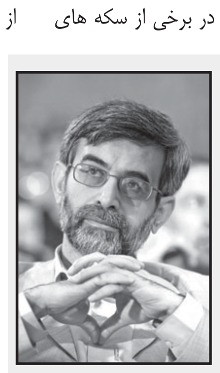
طوفان دریایی که از پنجشنبه شب در سواحل شهرستان گناوه آغاز شده است، یک فروند موتورلنج تجاری و یک قایق صیادی را درآبهای خلیج فارس غرق کرد. مدیر عامل تعاونی صیادان گناوه روز جمعه در گفت و گو باخبرگزاری جمهوری اسلامی با اعلام این خبر گفت: یک فروند قایق صیادی این بندر که با سه سرنشین روزگذشته به صیدگاههای شهرستان رفته بود در مسیر بازگشت دراثر طوفان غرق شد. عبدالله بویراتی افزود: متاسفانه دو سرنشین این قایق ناپدید شدند و جسد یکی از آنها صبح امروز درساحل شهرستان گناوه از آب گرفته شد.

معرفی رئیس جدید شعب بانک سپه بوشهر

به گزارش روابط عمومی بانک سپه استان بوشهر طی مراسمی ، محمد علی شمشیری به عنوان مدیر جدید شعب بانک سپه استان بوشهر انتصاب گردید. لازم به ذکر است که پس از غلامرضا اسکندری مدیر پیشین بانک سپه، محمد حسین کشوری معاون اداری و مالی به عنوان سرپرست منطقه انجام وظیفه می نمود.

الهام: وارد کردن کالای ملوانی به عنوان یک شغل برای ملوانان محسوب نمی‌شود

خبرگزاری فارس: رئیس ستاد کالا و قاچاق ارز کشور گفت: وارد کردن کالاهای همراه ملوانی توسط ملوانان، به عنوان یک شغل برای آنها محسوب نمی‌شود. به گزارش خبرگزاری فارس بوشهر، غلامحسین الهام امروز در جمع خبرنگاران افزود: شغل ملوانان، ملوانانی و خدمت دریایی، زحماتی است که در این عرصه می‌کشند لذا در حین این فعالیتها می‌توانند کالاهایی را همراه خودشان وارد کشور کنند. وی اضافه کرد: دولت برای کمک به ملوانان تلاش کرده تا نیازمندی های زندگی آنها از این مسیر تامین شود و از حقوق و عوارض گمرکی صرف‌نظر شود. الهام تصریح کرد: بنا به تصمیم هیئت دولت ملوانان مجازند سالانه ۶ بار و هر بار تا سقف ۷۰۰ دلار کالا به همراه خود وارد کنند. وی افزود: کالاهای مواد غذایی کلا از معافیت برخوردارند و لوازم خانگی نیز براساس لیستی که مشخص شده است می‌توانند وارد کنند. وی با بیان اینکه کالاهای همراه ملوانی باید در خود استان مورد مصرف و استفاده قرار بگیرد گفت: در حال حاضر شرایط هم از نظر فهرست کالاها و هم از نظر حجم و تعداد کالاهایی که ملوانان می‌خواهند وارد کنند مناسب است. الهام خاطرنشان کرد: اما ملوانان باید مسائل استاندارد و بهداشت را در رابطه با کالاهای ملوانی رعایت کنند.



وی افزود: ملوانان باید توجه داشته باشند که ورود کالاها به کشور باید از سیستم استاندارد و گمرک عبور کند. رئیس ستاد قاچاق کالا و ارز کشور با اشاره به اینکه ورود کالاهای ملوانی از طریق نظارت گمرک مورد رضایت ملوانان است تصریح کرد: این تصور که وارد کردن کالای همراه ملوانی به عنوان یک شغل برای ملوان محسوب می‌شود غلط است و معمولا ملوانان از این اقدام چندان منتفع نمی‌شوند.

نسیم جنوب
ادب و هنر ۵
شماره ۴۸۶ یکشنبه ۱۴ بهمن ماه ۱۳۸۶
NASIM JANOUB

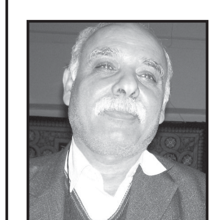
برای ((م))که خیلی زود مریم شد...

پژمان قانون

چشم های تو که خیلی مریم بود عین
عین
عین سیاه
تا سیاه سیاه عروس که بشی
قاطی بشی
پاتی بشی
یک لیوان آبی بده
سبز شیم دختر جون
چه که باران نداشتی توی دست هات
چه که چکه نمی شدی توی امروز نفسهام
بعد که باران ندیده
M- ریم شدی
یم شدی؟!
و چشم هایت که همین طور
عین
عین
عین نمی دانم چه جوری سیاه
منگنه کرده ای که از دیروز که تا امروز بیشتر است
که قاطی که شدی
پاتی که بشی
سبزه ها هی سبز سبز
نسبزد
و من که بعدا هنوز همین طور سیاه.

خروش دل

مرتضی زنده پور



می یی خوش است که از دست دوست نوش کنی
خموش باشی و از راه دل خروش کنی
دو قطره خون دل از چشم او به دست آری
حریم کعبه ی دل پرزجنب و جوش کنی
مدام جام پیاپی زچشم او نوشی
چنان که در ره او ترک عقل و هوش کنی
به هرم عشق چو پروانه گرد او گردی
چو سوخت بال و پرت باز جستجوش کنی
زچشم سر برهی تا جمال او بینی
به چشم سر نگه (پیر می فروش) کنی

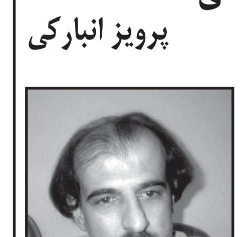
سعید نصار یوسفی - بندر دیر

بلند آهسته نمی شوم
که تو کوتاه تند کنی
تا همین سطر
که دارد کوتاه شعر می شود و
تو که آن قدر
کشیده ای
که در شعرهایم نمی گنجد!

زنگ که می خوری
من خودم را تعطیل می شوم
و این است
که دهانت را می خندم و
می گذارم! اخم هایم
هر جای صورتت که می خواهند
گره بخورند !

شب سرد زمستانی

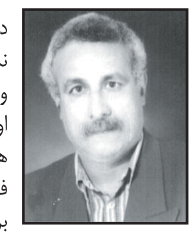
پرویز انبارکی



چه سخت شب سرد زمستانی
تن رنجور مرا به درازای خود
در بیداری محض
با رقابتی تحمیلی
به استثمار می کشاند
در حیرتم
ارمغان این تن رنجور بی نور
برای شب یخ بسته ی
در عزا نشسته چیست
شاید زاییده ی شبم
که این گونه
برده ی چهار فصل
به ثبت رسیده ی مصیبتم ،
در میان پیچ و تاب شب
گریزان از گرگ های درنده ی کابوس ها
در تک لحظه های بی هوشی
با الامانی از سر ترس
به دامن شب بر می گردم
با خودم فکر می کنم
ثمره ی کدامین گناه
برای شبم
یعنی نطفه ی مرا در حریم سیاهی
در دامن گریخته از هرم روز
از ترس پاک شدن نشانم
به یادگار نشانده اند،
ممکن نیست ، ممکن نیست
روز مرا
نه هرگز روز مرا
تنها پرستار
لحظه های بی هوشیم را
که در دامنش ساکت و آرام
این پیکر سرد و نحیفم
جانی از سر تقدیر
برای فرجامی از سد تدویر
به خود می گیرد
از من مرنجانید
از من مرنجانید .

تعزیه بازان دوره گرد در بوشهر

حسین دهقان





در خصوص پیدایش نمایش های مذهبی و جایگاه اصلی و اولیه آن میان عالمان هنر، حرف و حدیث فراوان است. بسیاری بر این باور هستند که نمایش مذهبی ریشه در قرون وسطی دارد و شاید از آن جا توسط مردان مذهبی، میسیونرها وسفرای اروپایی به جاهای دیگر رفته و مورد توجه اقوام محتلف قرار گرفته باشد. می دانیم که در قرون وسطی تئاتری به وجود آمد که اساس و ساختمان آن بر مصایب و رنج های حضرت مسیح استوار بود. کلیسا که نمی خواست از هنر نمایش غافل و دور باشد، شکوفایی درام و تراژدی های یونانی و رومی را می شناخت و حاضر نبود به فراموشی سپرده شود؛ همین طور شاهد رشد شهرنشینی و پیدایش صنوف مختلف و تحول در گونه تجارت بود؛ لاجرم به شیوه ی نمایش تراژدی روی خوش نشان داده و علی رغم میل باطنیش نمایش را وارد صحن کلیسا نمود و چون بازدهی و ارتباط آن را با مردم نیکو و موفق دید در بسط و گسترش آن کوشا شد و در اندک زمانی اجازه داد تا این نمایش های درد آلود به میان مردم رفته و دردسر دین داری و مسیح شناسی را به عموم در قالب متون دینی فراگیر کند و سمپات بیشتری به سمت کلیسا هدایت نماید.

در آغاز کلیسا موافقت کرد که تعزیه های مدیالیستی در کنار کلیساها به اجرا درآید و مردم در میدان جلو کلیسا تجمع کرده و به متون نمایش که بیشتر داستان آدم و حوا؛ هابیل و قابیل و زندگی و شرح حال پیامبران بود نگاه کنند و خود را در این آلام و دردهای بیکران شریک برانند. این نمایش ها که بیشتر به زبان لاتین اجرا می شد به مجرد این که از چهار چوب کلیسا خارج شد و دیگر اسیر امیال کشیشان نبود رنگ و زبان محلی به خود گرفت و بازیگران آن مردم عادی کوچه و بازار شدند. (در کلیسا کشیشان اجازه داشتند نقش ها را بازی کنند نه مردم عادی) لذا دیالوگ ها که در کلیسا بسیار فاخر و ادبی بود ناگهان شکل عامیانه پیدا کرد و لودگی به آن افزوده شد تا زمینه ساز آثار کمدی بعدی باشد و همین امر باعث شد تا هنر تئاتر اروپا شکل و پا بگیرد.

نمایش های این دوره که بر روی واگن های اسب کش اجرا میشد به مراسم کور پوس کریستی معروف بود. واگن ها داربست های دو طبقه بودند که با چوب ساخته می شد در یک طبقه و در قسمت پایین محل لباس کنی بازیگران بود و در بالا محل اجرای نمایش؛ کارهای دیگری وجود داشت که محمل ها و عماری های رنگی و الوان را حمل می کرد که البته هر کدام از این محمل ها مربوط به بخشی از نمایش بود مثلا محمل بهشت، محمل جهنم، محمل فرشتگان واگن ها در یک راهپیمایی با شکوه و با عبور در خیابان های پر جمعیت شهرها متون خود را که گاهی ماه ها، به طول می انجامید، اجرا می کردند و عوامل اجرایی وظیفه داشتند که با چرخانیدن کاسه های مسی میان مردم پول جمع آوری کنند، تا به مصرف گروه برسد. مخاطبان، نیز این گونه نمایش های آیینی را جز مراسم و مناسک قلمداد می کردند و با شوق و جوه خود را به گردانندگان تعزیه می دادند و تقاضای شفاعت می کردند.

در ایران نیز همین طور که تعزیه به رشد و شکوفایی رسید مخصوصا از دوران حکومت زندیان تا اواخر قاجارها که به عصر طلایی تعزیه ایرانی شهرت دارد، ناگهان بر تعداد گروه های تعزیه گردان افزوده شد و دیگر تکیه دولت که مکانی ثابت برای گروه های تعزیه گردان بود امکان سرویس دهی همه گروه ها را نداشت و بخش عظیمی از این تعزیه بازان، زمانی برای اجرا در تکیه دولت پیدا نکردند لاجرم اندک اندک از تکیه فاصله گرفتند و در روستاهای اطراف تهران و یا اصفهان و تبریز و اردبیل مبادرت به اجرای تعزیه نمودند. چون این گروه ها آزادتر بودند توانستند هم چون نمایش های قرون وسطی با چرخانیدن کاسه از مردم وجهی جهت راه توشه سفر بردارند. و به فضا رنگ حرفه ای بدهند. اولین لطمه ای که به این نوع تعزیه وارد آمد، کم کردن بازیگرن بود، زیرا گروه های در سفر هرگز نمی توانستند با خود افراد زیادی همسفر کنند، لذا سیاه لشکر و نقش های کوچک و حتی بعضی از نقش های بلند و کلیدی حذف گردید و در بسیاری از این تروپ های دوره گرد به دو نفر کاهش پیدا کرد که این دو گاهی چند را با تغییر یک نماد (دستمال، کلاه، سپر، علم) بازی می کردند.

همین طور که می دانیم عظمت تعزیه به لباس و اکسسوارها و تعداد نفرات آن است. چون این لوازم برای تعزیه گردانان در سفر مشکل بود از ابزار و نفرات کاسته شد. آنان معمولا با یک بقچه که به آن سارع می گفتند و تمام ابزار نمایش در آن بود راه و توشه می بستند. گروه ها اگر هم به ابزاری نیازمند بودند به تکیه ها و حسینیه های شهرها می رفتند و به صورت امانت می گرفتند. تعزیه گردانان دوره گرد در میان مردم به گروههای فقیر و بی چیزی معروف بودند. برای اجرای مراسم بارگاه یزید بر خلاف شهرها که یک تشکیلات عظیم در جلو مسجد محل طراحی می کردند دوره گردها از سکوهای سیمانی میان میادین استفاده می نمودند و با انداختن فرشی رنگی روی سکو به تماشاگران تفهیم می کردند که این جا بارگاه یزید است. این گروه ها فقط در ایام محرم و صفر مبادرت به اجرای تعزیه نمی کردند؛ بلکه در تمام طول سال به شهرها می گشتند و و در میادین کوچه بساط خود را می گسترانیدند و تعزیه را اجرا می نمودند. هدف از اجرا جمع آوری پول و کسب کار بود و بر خلاف ساختار اصلی تعزیه که براساس مراسم و مناسک و ثواب بود در این گونه اجراها بیشتر درآمد آدم های نمایش مورد توجه بود. مردم به لحاظ این که زمان تعزیه و سوگواری ایام مخصوصی دارد و باید فقط در همان موقع به مراسم رفت به گروه های دوره گرد چندان توجهی نمی کردند و گاهی هم آنان را به تمسخر می گرفتند؛ اما این آدم های حرفه ای چون در اندیشه ی کسب بودند چندان به این بی مهری ها افاقه نمی کردند، در هر زمان که شرایط را مناسب می دیدند بساط خود را پهن می نمودند.

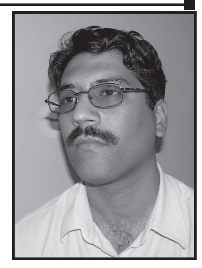
من خود بارها شاهد اجرای این گروه های دوره گرد در بوشهر بوده ام. بیشتر این تعزیه ها با دو نفر بازیگر که یکی شمر خوان و دیگری عباس خوان می شد به اجرا در می آمد. میز و صندلی را از خانه های اطراف می گرفتند و چون تعزیه ی آنان بیشتر موسیقایی بود و تمام اشعار با آهنگ و ریتم خوانده می شد بسیار مورد توجه مردم قرار می گرفت. آنان با دستگاه های موسیقی و گوشه ها آشنا بودند و با استادی خاصی مرثیه می خواندند. در این اجراها برگه های مخصوص دعا توسط بازیگر نقش عباس فروخته می شد و یا در اوج تعزیه، نمایش قطع و حضرت عباس از مردم تقاضای کمک مالی می کرد و مردم هم پاسخ لازم می دادند. یک نمایش دوره گرد شاید یک ساعت به درازا می کشید که بخشی از آن خرج فروش اوراق دعا می شد و بخشی هم جمع آوری وجوه. خانواده های مجاور بساط برای بازیگران غذا می آوردند و اگر شب جایی برای خواب نداشتند در محل انباری های خود برای آنان در نظر می گرفتند. آنان معمولا لهجه ترکی، خراسانی، و گاهی اصفهانی داشتند. در اجراهای تعزیه بازان دوره گرد بیشتر از نمادهای سمبلیکی استفاده می شد؛ از یک صندلی لهستانی به عنوان تپه جایی بلند که شبیه خوان عباس جوان در هنگام اجرا بر بلندی ای آن می رفت و آوازش را که در مایه ی دشتی بود می خواند. بیشتر میزان سن ها حول دایره میدان انجام می گرفت و هر بازیگر که نقش را تمام می کرد می آمد و در میان تماشاگران می نشست تا زمانی که دوباره برای بخش دیگر نوبتش برسد. یا برای خرید سیگار محل تعزیه را ترک می کرد.

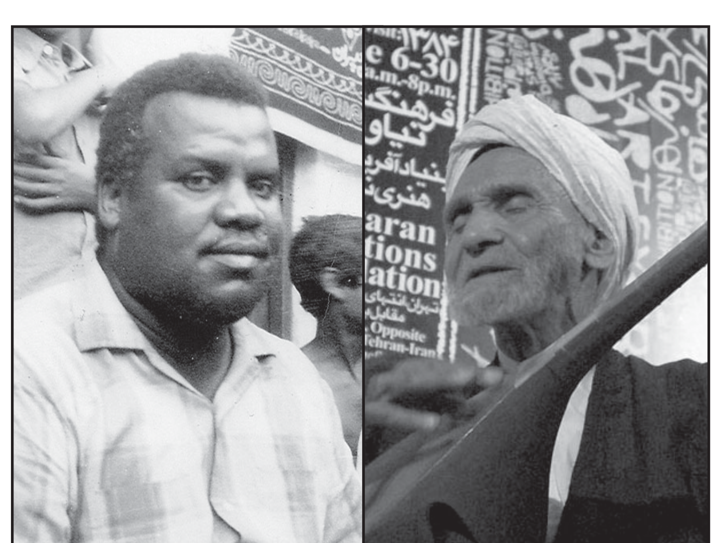
گاهی نقش شمر در حالی که خارج از دایره اجرا بود و داشت به سیگارش پک می زد از همان جا جواب عباس خوان را می داد. لباس ها از جنس زره و کلاهخودهای آهنی و پرهای رنگی بلند و چکمه های چرمی قرمز رنگ در کنار کمرهای و همایل های چرمی مخصوص از شاخصه های این گروه ها بود.

درآمدی برای جاودانه ی دوتار؛ استاد حاج قربان سلیمانی و جاودانه ی سینه ها؛ استاد جهانبخش کردی زاده

دوتار بخشی خراسان، آوای بخشوی بوشهر

حسام حق پرست





استاد محمدرضا لطفی در جایی حالات و صدای ساز خویش را با نشانی از آمیختگی دوتار خراسان بیان می دارد و این یافته ی موسیقایی و اجرای آن توسط موسیقیدانی چون لطفی بی شک خود می تواند نشان از توانایی و شیوه ی نواختاری دیگرگونه ی موسیقایی از این ساز کهن داشته باشد و اینکه بزرگان آن دیار چگونه کامل نواخته اند تا بر ساز دیگری خوش بنشیند و در ساز و آواز موسیقی ردیف(شهری) به اجرا در رسد، حکایتی ست که پنجه های تاریخی بخشی ها ی خراسان بزرگ در آن حکم فرماست و سینه به سینه اش واگویه کرده اند و نواخته اند تا ساز و آوازشان فرای مرزها رود و جهانیان را حتا از این گنجینه ی راستین ملی به فیض رسانند و آگاه سازند.

آری؛ بخشی ها تنها نه برای خراسانیان چه برای ایران زمین نواخته و سر داده آوازهای قومی را که بر تمامی اهل شناخت فرهنگ و هنر، نقش برجسته و گران مایه شان هویداست!

حاج قربان سلیمانی از بخشی های توانمند و راویان معتبر موسیقی نواحی ایران(شمال خراسان) به باور این قلم زخمه بداهه نوازی متبحر و سواره بر زخمه های بداهه است که هر بار سازش خواست تا بنوازد به گفته ی خود ساز بال در می آورد و پرواز می کند و و آنجا دیگر تنها دوتار است و زخم زخمه های دغدغه در پیر خنیاگر و دیگر هیچ...!

دستان ساز و دستان حاج قربان که در هم بافته می شوند تا نغمه های دور و دراز زمانه ی بخشی جاری شوند و نغمه ریز و هی از پس هم فرا رسند ؛ عاشقانه های کویر، حماسه های کهن و کار پر تاب و تب کویرستان که صدای قحط است و عطش! تعبیر ساز گیتی نواز بخشی جاودان یاد حاج قربان بی شک بر اهل راستین فن پوشیده نیست و اینکه چگونه سازش در برنامه ی زمانی ۴۰ دقیقه ای به ساعاتی درنشست و حاضرین مدام ساز استاد را فرا می خواندند نیازی به واگویه ندارد چه این خود زلال است و همگان آگاه از نغمه و نوای استاد آن را دریافته اند.

اما هر چه هست (جدای از مبحث جامعه شناختی و مردم شناسی موسیقایی)می ماند برای این سوی کوچ و پرسشی که دغدغه ها و نگرانی های گویا مرسوم این آب و خاک را در خود نشانده و به همراه دارد :

آیا بخشی دیگری خواهد نواخت؟
آیا بخشوی دیگر خواهد خواند؟
و آیا...؟

بخشی اگر چه نامی ست برای راویان موسیقی خراسان والبته بی شک بایست تا به جایگاهی در رسی درخور! که آنگاه بخشی خوانده شوی و بخشوی دیار ما نام خود را داشت که بخشوی جاودانه ی سینه و جاودانه ی سینه های پر سوز و گداز مردم دیارش گشت اما می تواند نامی باشد در واژه های موسیقی بوشهر و به صدایی تعلق گیرد که خوانش خویش را در سینه شایسته سازد و شناخت و آگاهی از این فن را در این فرم موسیقایی فراموش نکند چه این کاری ست بس پر سعی و تلاش و... !

مصاحبه با رسپینا مرادیان شاعر جوان:

شعر امروز حرکت رو به جلویی را آغاز کرده

مصاحبه از علی اصغر میگلی



به نام زیبایی بخش زبان ها ، نظر به این که توانسته باشیم چهره های جوان ادبی را خدمت دوستان و خوانندگان محترم معرفی نماییم، این هفته صفحه ادبی میزبان یک شاعر جوان انجمن شعر و ادب می باشد. از خانم رسپینا مرادیان چند شعر و یک داستان کوتاه تحت عنوان "سرباز چشم آبی" در هفته نامه نسیم جنوب چاپ شده است. وی در مدت حضور خود در بوشهر، در نشست های ادبی دوشنبه های نسیم جنوب و انجمن شعر و ادب شرکت چشمگیری دارند.

نظر شما را به خواندن این گفت وگو جلب می کنیم .

– لطفا خودتان را برای خوانندگان ما معرفی بفرمایید و این که به لحاظ تحصیلی در چه مرحله ای هستید؟

– من رسپینا مرادیان متولد ۵/ مرداد ماه / ۱۳۶۵ تهران هستم. دارای گواهینامه ی پایان دوره شعر و داستان از وزارت ارشاد اسلامی تهران، حدود ۸ سال در انجمن های مختلف کسب تجربه کرده ام و در حال حاضر دانشجو هستم.

– سرکار خانم مرادیان اهل و ساکن کجا می باشد؟

– متولد و ساکن تهران هستم.

– در کدام زمینه از دنیای بزرگ ادبیات قلم می زنید؟

– ابتدا از شعر شروع کردم و کم کم به داستان نیز روی آوردم و در حال حاضر هم در داستان قلم می زنم و هم در شعر.

– مضمون شعری یا داستانی شما بیشتر در چه زمینه هایی است؟

– اکثرا اجتماعی است. چون معتقدم در حال حاضر بیشترین صدمات را جامعه ی ما متحمل شده است. به خصوص در کلان شهرها معضلات اجتماعی بیداد می کند و شخصا اعتقاد دارم نویسندگان و شعرا باید جامعه را به قلم اسیر کنند و بیشتر به دلیل این که علاقه مندان و مخاطبان شعر و داستان اغلب جوانان و نوجوانان هستند، چه بهتر اگر از علاقه هایشان (شعر و داستان) درس بگیرند. از طرفی قالب اجتماعی بسیار وسیع و پر حاشیه است.

– سرکار خانم مرادیان آیا تا به حال مجموعه ی در قالب های یاد شده از شما به چاپ رسیده است؟

– بله، یک مجموعه داستان کوتاه و یک مجموعه شعر در حال سیر مراحل قانونی ارشاد است و یک رمان با عنوان شمعدانی های صورتی که به زودی پخش خواهد شد.

– نظرتان درباری وضعیت انجمن های ادبی در مرکز استان چیست؟

– به نظر من این انجمن ها یکی از قطب های بزرگ علمی و ادبی است و باید از اداره ی ارشاد به خاطر این حرکت تشکر کرد که در تمام استان ها این مهم قابل دسترس است و تمام علاقه مندان در هر کجا که باشد می توانند در آن شرکت کنند و مسلما استان بزرگ بوشهر از این حسن مستثنا نیست. انجمن های استان حرکت خوب و روبه جلویی در پیش گرفته اند فقط نیاز به یک رهبری قاطع دارند تا هدفمندتر پیش بروند.

– نظرتان درباره شعر امروز چیست؟

– نظر شخصی ام این است که شعر امروز حرکت رو به جلویی را آغاز کرده و بیشتر از دهه ی پیش در حال رشد است و همان طور که می بینید هر روز تعداد کتاب های موفقی که به چاپ می رسد، بیشتر می شود و البته همین انجمن های شعر که هر روز شلوغ تر و پر بار تر از قبل می شوند و همایش های مختلف در سطح کشور نوید یک سیر ادبی محکم را برای تمام هنرمندان عرصه ی ادبی میدهد.

– در زمینه ی پیشبرد و پیشرفت اهداف انجمن ادبی چه پیشنهادی دارید؟

– همان طور که قبلا عرض کردم پیش برد یک انجمن باید هدف مند دنبال شود در غیر این صورت افراد انجمن دچار سردرگمی می شوند و از هم متلاشی خواهند شد، اما وجود یک رهبر پر اطلاعات و قاطع که اعضا را رهبری کند و مانع از مسایل حاشیه ای شود که متاسفانه به تازگی در شاعران رواج پیدا کرده است.

– کلام آخر؟

– از شما و تمام دوستان ارجمندتان کمال تشکر را دارم، امیدوارم به زودی بوشهر هم یکی از قطب های ادبی ایران شود. مطمئن باشید که این آرزوی قلبی من است. زیرا در این جا استعدادهای زیادی قلم می زنند، بزرگانی از قبیل آتشی بزرگ که در شعر تکرار ناپذیرند. و در آخر از مهمان نوازی مردم خون گرم بوشهر متشکرم.

قصه ی تلخ نگاه تو شنیدار نداشت
گوش این رهگذر جاده بدهکار نداشت
گفتمش پشت در بسته ی تاریکی شب
کاش در شهر شما پنجره دیوار نداشت
آرزوی قفسم مرغ هوا داشتن است
و عقابی که تنش پنجه و منقار نداشت
باغ ریحان شما کاش علفزار نبود
جنگل زغنچه ها لاله کفتار نداشت
باغبان دل ما اهل کجا بود آخر
او که قصد حرص برگ سپیدار نداشت
وقتی از ورطه ی ما رفت به ادراک خدا
چمدان و قفس بقچه و سیگار نداشت

بوشهر در تهران

پرویز هوشیار ـ ما مهاجرین غریب پایتخت که عمدتا ناخواسته از زاد و بوم خود با فرهنگی ویژه در شهری پرهیاهو که معجون و ملغمه ای از فرهنگ و خرده فرهنگ های گوناگون است ساکن شده ایم و ناخودآگاهانه با حسی تدافعی در مقابل فرهنگ غریب و نامتجانس جدید موضع گرفته و عکس العمل طبیعی از خود نشان می دهیم. اما در روند سکونت در محل جدید یا خود را به طور آگاهانه با آن فرهنگ جدید هم سو کرده و یا هم چون برخی قلیل از مهاجرین هم استانی به سرعت در فرهنگ جدید استحاله شده و فرهنگ زاد و بوم خود را فراموش می کنند. در این عرصه مسئولیت روشنفکران و دوستداران فرهنگ موطن و زادگاه خود و مهاجرین هم استانی، ایجاد تشکل و گردهمایی و دور هم جمع نمودن آن هاست تا با این اقدام مثبت توانسته باشند بخشی از مشکلات روانشاختی و جامعه شناختی آن ها را به کمک جمع حل و فصل نموده و تحمل غم غربت و رفع مشکلات عدیده و انطباق با محیط جدید را بر هم استانی ها و خود هموار سازند. به عنوان نمونه، حداقل می توانند اطلاع رسانی بخشی از اخبار و اتفاقات رخ داده و یا مرتبط با استان در تهران و همچنین برقراری پیوندی مستمر و مفید بین هم استانی های ساکن در پایتخت را پیش ببرند.

در چند ماه گذشته، اخباری چند در رابطه با مسائل گوناگون استان بوشهر، در تهران اتفاق افتاد که رویدادهای سیاسی را درز گرفته و بقیه را به اختصار به اطلاع خوانندگان عزیز می رسانم. تا آن جا که نگارنده توانسته اخبار را دنبال کند به اختصار چند مورد را بازگو می کنم. تئاتری به نام ‹‹گربه دم بریده›› به نویسندگی و کارگردانی آقای حمید ریشهری در چند سالن نمایش به اجرا گذاشته شد. به علت هماهنگی لازم بسیاری از هم استانی ها موفق نشدند آن نمایش را ببینند. اما با حضور کارگردان محترم به نمایش در انجمن بوشهری های مقیم تهران از او قول مساعدت و همکاری گرفته شد و ایشان قول دادند در زمینه اطلاع رسانی از کارهای هنری استان، انجمن را در جریان بگذارند.

با توجه به دبیری جشنواره رشد توسط آقای دکتر جولائی و مساعدت ایشان با انجمن بوشهری های مقیم تهران و ارسال تعدادی کارت و بلیط جشنواره برخی از هم استانی توانستند افتتاحیه، اختتامیه و تعدادی از فیلم های جشنواره را ببینند.

با اطلاع رسانی به موقع از شروع جشنواره بین المللی فیلم های کوتاه و خبر شرکت فیلم کوتاه ‹‹بومرنگ›› ساخته آقای داریوش غریب زاده از هم استانی هنرمند استان در این جشنواره تعدادی از هم استانی های توانستند با برنامه ریزی تعدادی از فیلم های جشنواره را ببینند.

گروه موسیقی مروارید لیان به سرپرستی آقای محسن شریفیان در طول چند ماه گذشته چند اجرا در تهران داشتند که اطلاع رسانی به موقع و مساعدت خوب آقای شریفیان تعداد کثیری از هم استانی ها توانستند برنامه موسیقی محلی را ببینند.

به دعوت انجمن بوشهری های مقیم تهران آقای استاندار و معاونین ایشان، در جلسه ماهیانه انجمن شرکت کردند. حضور اتفاقی شهردار سابق و شهردار جدید، برخی از نمایندگان مجلس و شرکت تعداد زیادی از هم استان های مقیم تهران در این نشست جلوه ای خاص به این گردهمایی داد. گزارش این جلسه ماهیانه توسط آقای رکنی تنظیم و در نسیم جنوب به چاپ رسید، تعدادی از اعضاء و هیئت مدیره و انجمن در زمینه تاریخچه انجمن، کمبودها و خواسته های انجمن صحبت کردند و آقای استاندار هم ازکارهای انجام شده در زمان تصدی ایشان در پست استاندار به تفضیل صحبت کرده و در همین زمینه فیلمی به نمایش گذاشته شد.

هنرمندان انجمن نمایش کنگان در تهران

با پی گیری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و نماینده مردم شهرستان های کنگان- دیر و جم تعدادی از اعضا انجمن نمایش شهرستان کنگان از نمایش افرا استاد بهرام بیضایی دیدن نمودند. همچنین هنرمندان کنگانی ضمن دیدار با هنرمندان بزرگ تائتر کشور و تبادل نظر در زمینه های نمایش خواستار حضور ایشان در این شهرستان طبق برنامه ریزی های انجمن شهرستان گردیدند.

آقای استاندار، خبرنگاران محلی قلم به دست مزدور نیستند

فرزان اسدی



۱. سفر رئیس جمهور به استان بوشهر زمانی صورت گرفت که مردم استان , شدیداً از گفته های دکتر احمدی نژاد در سفر به فارس نسبت به استان بوشهر و همچنین گستاخی سازمان هواپیمایی جمهوری اسلامی دلگیر بودند .

۲ – سفر به بوشهر آغاز شد , همانروز خبر جدیدی بروی خبرگزاری ها و نشریات درج شد : " بعد از عسلویه نوبت به گمرک بوشهر رسید " که خبر از از رونق انداختن گمرک بوشهر بواسطه اجازه فعالیت به گمرک فارس در خصوص ترخیص خودروهای وارداتی بود.

۳ – مدارس شهر برای رفتن دانش آموزان به محل سخنرانی رئیس جمهور تعطیل می گردد , در ورزشگاه شهید بهشتی بوشهر استاندار به سخنرانی می پردازد , پس از هر صحبت استاندار که در حضور رئیس جمهور و هیئت همراهش می باشد به ارائه عملکرد ش می پردازد, عده ای با صدای بلند اعلام می کنند: دروغه – دروغه , بلندتر کردن صدای استاندار نیز مانع از شنیدن این نارضایتی نمی شود!!.

۴ – نوبت به سخنرانی رئیس جمهور می رسد , هر از گاهی عده ای او را تشویق و عده ای نیز اعتراض.

۵ – مردم شهرستان دیر از فرستاده رئیس جمهور که به مردم اجازه بیان مشکلاتشان را نداد ناراضی بودند .

۶ – طبق اعلام رسانه ها در این سفر رئیس جمهور از میزبانان (نمایندگان استان در مجلس) جهت همراهی دعوت به عمل نیامده بود!!!

۷ – خبرنگاران نشریات و خبرگزاری های استان مظلوم ترین قشری بودند که در این سفر چه از سوی نیروهای همراه رئیس جمهور و چه از سوی استانداری و ... مورد بی مهری قرار گرفتند.

۸ – با توجه به توزیع کارت خبرنگاری در بین خبرنگاران از سوی استانداری , به نشریات محلی اجازه حضور در جلساتی که دیگر خبرنگاران نشریات سراسری حضور داشتند داده نشد, اجازه عکاسی در مراسم عمومی از محل های معین شده برای خبرنگاران به آنها داده نشد, به دستور استاندار خبرنگاران نشریات استان از اتوبوس حامل دیگر خبرنگاران پیاده و آنها را بدلیل احتمال پرسش سوالاتی که ممکن است به مذاق عده ای از آقایان خوش نیاید با مینی بوسی مجزا راهی نمودند.

۹ – ضبط صوت و دوربین خبرنگاران محلی که از اعتراضات مردمی در جلوی استانداری گزارش تهیه می کردند توقیف شد . و موارد بسیاری دیگر که در دیگر نشریات و خبرگزاری های محلی در روزهای آینده از آنها خبر خواهند داد.

اما سخنی با آقای استاندار: شمایی که تا دیروز از نشریات محلی تعریف و تمجید می کردید بدانید که امروز خبرنگاران همان نشریات و خبرگزاری ها از سوی شما بی حرمت شدند , " پیاده نمودن آنها از ماشین" ، " به کار بردن لفظ مریض" و " عدم حضور در جلسات " و... ، به جز ایجاد دلخوری و ناراحتی آنها از شما چیز دیگری برای شما به همراه نداشته است. راستی جناب آقای استاندار آیا شما حاضرید که خبرنگاران و نشریات استان شما و استانداری را بایکوت خبری نمایند و اخبار مربوط به حوزه فعالیت جنابعالی را تحت پوشش خبری قرار ندهند؟

جناب آقای افراشته، حضور رئیس جمهور هر چند با مسائلی همراه بود ولی بدانید که چنین رویداد هایی برای یک خبرنگار، همیشه یک فرصت است که به سادگی به دست نمی آید و می تواند برای او و نشریه و خبرگزاریش یک موقعیت استثنایی به جهت جمع بودن کلیه اعضا دولت در یک جا باشد ولی متاسفانه تا اکنون این فرصت از سوی شما تبدیل به تهدید گردیده است و تشکیل جلسه و همایش بعد از رفتن رئیس جمهور با خبرنگاران محلی به هیچ عنوان نمی تواند مرهمی بر روی زخمی که بر قلب آنها گذاشته اید باشد. جناب استاندار، غریب نوازی و خود گدازی شما در این سفر بر اهالی مطبوعات استان روشن شد، دلیل آن را هم همگان دانستند، ولی این را بدانید که خبرنگاران محلی چشمان تیزبینی دارند و بعضی از چیزهای را می بینند که متاسفانه تاکنون خلاف آن نگاشته شده است، که احتمال قریب به یقین یکی از دلایل دلزدگی شما از آنها نیز همین موضوع باشد ولی به هرحال بدانید که خبرنگاران محلی استان بوشهر ، قلم به دست مزدور نیستند، بلکه حقایق دیدنی و ندیدنی را بیان می نمایند .

آگهی تاسیس

شرکت: تعاونی خدمات کشاورزی و دامپروری ایلیا گروه ۲۸۸۳ تحت شماره ۶۶۴۹ در این اداره به ثبت رسید و در تاریخ ۸۶/۱۰/۳۰ تکمیل امضا گردید و خلاصه اظهار نامه و اساسنامه آن به شرح زیر در روزنامه رسمی و کثیر الانتشار آگهی می شود: ۱– موضوع شرکت: ارایه خدمات کشاورزی و دامپروری به شرح ماده ۳ اساسنامه ۲–مرکز اصلی شرکت: بوشهر خ بهشت صادق – خ خبرنگار مجتمع آپارتمانی شهید پوربهی – بلوک اخلاص طبقه دوم تلفن – ۴۱۹۵-۷۷۲-۰۹۱۷ ۳ –سرمایه شرکت: مبلغ ده میلیون و پانصد هزار ریال می باشد که ۳۵ آن طی گواهی شماره ۱۶۰۰/۱۳۵۵ – ۸۶/۱۰/۲۴ نزد صندوق تعاون بوشهر واریز گردیده است و بقیه در تعهد شرکاست ضمنا سرمایه شرکت منقسم به ۳۵ سهم ۳۰۰/۰۰۰ ریالی با نام می باشد. ۴– مبدا شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود۵– مدیران شرکت: حسن ترکمان به سمت رییس هیات مدیره مدیر عامل و حمزه علی ترکمان منش به سمت نایب رییس هیات مدیره و لقمان ترکمان منش به سمت منشی همگی به عنوان اعضای اصلی هیات مدیره و مریم ترکمان منش به سمت عضو علی البدل برای مدت ۲ سال انتخاب شدند. (مدت تصدی مدیرعامل ۲ سال است) ۶– اختیارات و اشخاصی که در شرکت حق امضا دارند: کلیه اوراق مالی و تعهد آور شرکت با امضا حمزه علی ترکمان منش و یا لقمان ترکمان منش به اتفاق حسن ترکمان منش همراه با مهر شرکت و سایر نامه های عادی و اوراق اداری با امضا حسن ترکمان منش همراه با مهر شرکت معتبر و نافذ است. ۷– بازرسان شرکت: عزیز ترکمان منش و ارسطو ترکمان منش به ترتیب به عنوان بازرسین اصلی و علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.

خسرو میرشکاری
رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر / م الف ۳۱۵۷

آیت الله سید هاشم حسینی بوشهری:

انقلاب اسلامی، انقلابی مردمی بود و باید مردمی بماند

آنچه می‌تواند روند توسعه استان بوشهر را متوقف کند عدم همدلی مسوولان است



با بزرگداشت ۱۲ بهمن سالروز ورود حضرت امام به میهن گفت: انقلاب اسلامی، انقلابی مردمی بود و باید مردمی بماند.

نماینده مردم استان بوشهر در مجلس خبرگان رهبری یادآورشد: آنچه مهم است پاسداری از انقلاب است و به تعبیر روشنتر انقلابی بودن بسیار مهم است اما انقلابی ماندن و پاسداری از ارزشهای انقلاب بودن به مراتب بیشتر مهم است.

وی با توصیه به مسوولان استان بوشهر برای تقویت همدلی و همفکری گفت: مسوولیت اجرایی کار سخت و طاقت فرسایی است و باید با بهره‌گیری از نظرات کارشناسان و افراد خبره زمینه تلاش برای توسعه و آبادانی استان را بیش از پیش فراهم کنند.

نماینده مردم استان بوشهر درمجلس خبرگان رهبری گفت: مردم با مشارکت حداکثری خود بهترین کاندیداها را برای هشتمین دوره مجلس شورای اسلامی انتخاب کنند.

آیت الله سید هاشم حسینی بوشهری، در گفت و گو با خبرنگاران افزود: انقلاب اسلامی یک انقلاب مردمی است که حضور در صحنه را می‌طلبد.

وی اظهارداشت: مردم نباید نسبت به سرنوشت خود بی‌تفاوت باشند و بی‌توجه از کنار قضایا عبور کنند هرمقدار مردم احساس کنند می‌توانند نقش آفرین در ارتباط با انقلاب باشند به همان تناسب باید حضور جدی پیدا کنند.

آیت الله حسینی بوشهری گفت: مردم در انتخابات باید به دنبال گزینش بهترین‌ها باشند و همانطور که در مسایل عادی و سایر رفتارهای اجتماعی همیشه دنبال بهترین‌ها هستیم.

وی افزود: فرد منتخب به عنوان نماینده مردم باید چهره‌ای باشد که زبان گویای مردم باشد و تصمیم‌ها و پیشنهادهای آن برایندی ازمجموعه دیدگاههای فرهیختگان و روشنفکران جامعه باشد.

مدیر حوزه علمیه قم بااشاره به اینکه نماینده در سرنوشت کشور نقش آفرین است، گفت: مردم دقت کنند یک رای و لو اینکه یک رای است در حقیقت از کنار آن به سادگی عبور نکنند.

وی خطاب به کاندیداهای انتخاباتی مجلس نیز گفت: کسانی باید وارد این عرصه شوند که از توانمندی لازم برخوردار باشند.

آیت الله حسینی بوشهری اظهارداشت: فردی باید وارد این عرصه شود که به اصول انقلاب و قانون اساسی و باورهای مردم پایبند باشد.

وی اضافه کرد: رسانه‌ها فرهنگ اخلاق انتخاباتی را در جامعه نهادینه کنند.

وی همچنین گفت: تصمیم‌گیری در مورد بررسی صلاحیت داوطلبان باید قانون باشد و حب و بغضهای شخصی نباید ملاک عمل قرار گیرد.

وی افزود: چارچوب و معیارها باید محفوظ بماند و اگر همه پایبند به قانون باشیم کسی احساس نمی‌کند حقی از او در جامعه انقلابی ضایع شده است. آیت الله حسینی بوشهری نماینده بوشهر در مجلس خبرگان رهبری افزود: آنچه می‌تواند روند توسعه استان بوشهر را متوقف کند عدم همدلی مسوولان است که باید تلاش شود از این موضوع جلوگیری شود.

وی با اشاره به سفر دور دوم رییس جمهوری و هیات دولت به استان بوشهر خاطرنشان کرد: مصوبات جامع و خوبی در این سفر برای توسعه این استان تصویب شد که مسوولان باید با تقویت همدلی و عزم همگانی تلاش کنند این مصوبات اجرایی شود.

آیت الله حسینی بوشهری گفت: مردم استان بوشهر با بینش و درک عمیق خود اجازه نمی‌دهند کسی سر دعوا و ناسازگاری را مجددا در این استان باز کند و آنرا ادامه دهد.

نماینده بوشهر درمجلس خبرگان رهبری اضافه کرد: اصحاب رسانه به نمایندگی از افکار عمومی باید به گونه‌ای موضوعات استان بوشهر را پیگیری و منعکس کنند که اعتماد متقابل بین آنان و مسوولان تقویت شود تا زمینه توسعه استان بوشهر شتاب گیرد.

وی یادآورشد: سلیقه‌های مختلف همه جا وجود دارد هنر این است که سلیقه‌ها طوری هدایت شوند که منجر به توسعه، عمران و رسیدگی به مشکلات مردم و آرمان خواهی آنان در انقلاب شود.

مسافران خارگ؛خیره بر آب ها

گزارشی از تاخیر در حرکت کشتی و تجمع مسافرین در اسکله والفجر



بهاره عالی پور ـ لغو حرکت کشتی ها در اسکله والفجر باعث نارضایتی مسافران شد. نامساعد بودن شرایط جوی، دلیل لغو حرکت کشتی از این اسکله بود. ۲۳۵ نفر از مسافران در ظهر روز دوشنبه هفته گذشته بعد از چیزی حدود ۵ ساعت انتظار بوشهر را به مقصد جزیره خارگ ترک کردند.

دوشنبه گذشته با تماس تلفنی یکی از مسافرین عازم جزیره خارگ روانه اسکله والفجر واقع در خیابان صلح آباد شدیم.

جمعیتی زیادی در فضای کوچک اسکله والفجر حضور داشتند . به ۲۰۰ نفر می رسیدند و مشخص نبود چرا این همه مسافر ایستاده اند و شلوغ می کنند.

مدت زمان زیادی طول نکشید که از طریق همین مسافران منتظر متوجه شدیم که کشتی حرکت نکرده و این بود دلیل تجمع ۲۳۰ نفر از مسافران در سالن انتظار...

یکی از آن ها رییسی بود که می گفت:۲۳۰ نفر از مسافران عازم جزیره خارگ که از این وضعیت بسیار ناراضی به نظر می رسیدند. هیچ کس از ما سراغی نمی گیرد نه سوال می کنند و نه جواب می دهند همین تعداد جمعیت دیروز تا ساعت یک بعدازظهر منتظر ماندند و بعد آقایان گفتند که کشتی نمی رود. دلیل هم برای مردم نمی آورند. آقایان والفجر در اتاق هایشان نشستند و بخاری هایشان هم روشن است و در جای گرم و نرمی نشستند اما این جا را نگاه کنید هر خانمی یک بچه بغل دارد. از ساعت ۶ صبح تا حالا منتظر هستیم و هیچ کس سراغی از ما نمی گیرد مشخص نکردند که کشتی حرکت می کند و یا نمی کند .

علت را نمی گویند.. علت را نمی گویند .... علت را نمی گویند...

رییسی که بسیار ناراحت ومعترض بود، بیش از همه از انتظار و بلاتکلیفی در اسکله والفجر به صحبت هایش ادامه می دهد و می گوید: بروید از آقایان والفجر بپرسید این همه کرایه دادیم و به این جا آمدیم چه شد؟

هیچ هیچ هیچ...

والان ساعت ۱۱ ظهر است چه کسی قرار است پاسخگو باشد؟

یکی دیگر از مسافرین می گوید: اهل اصفهان هستم و برای انجام کاری به جزیره خارگ می روم حرکت کشتی در روز گذشته لغو شد امروز هم به این صورت است به نظر شما یکی که از شهر دیگر می آید باید کجا برود؟ چرا حرکت ها لغو شده؟ چرا دلایل مشخصی را بیان نمی کنند؟

و باز انتقاد پشت انتقاد و اعتراض پشت اعتراض:

از ساعت ۵ صبح تا حالا این جا هستیم. بیایید و از این وضعیت فیلمبرداری کنید و آن رابرای بالا بالاهایی که آن جا نشستند بفرستید، به تهران بفرستید که این قدر از این جا تعریف می کنند و می گویند والفجر بوشهر در اختیار مردم جزیره خارگ است و مردم به راحتی جابه جا می شوند. این راحتی است؟ این چه وضعیتی است ...دیروز هم کشتی حرکت نکرد ...(مسافری از تهران می گوید)

ساعت ۱۱ ظهر بود و زمان تهیه بلیط رسیده بود.

چند نفر از مسافران می گفتند: چون شما را دیدن که مصاحبه می کنید آمدند و کارشان را شروع کردند و گرنه حالا حالا هم خبری ازشان نمی شد.

این بلاها بارهاست بر سر ما آمده اولین بار که نیست. ببینید که چه طور همدیگر را کنار می زنند. آیا درست که از میان این آقایان یک خانم برود و بلیط تهیه کند.

صدا از یک طرف دیگر آمد که می گفت " اگر هر روز این جا تشرف بیاورید می توانید خبرهای داغی رابر ای هفته نامه تان تهیه کنید" .

جمعیت بسیار به هم فشرده شده بودند آن هم برای گرفتن بلیط .

نه راه رفت بود و نه راه برگشت. خانم ها به زحمت از فشار جمعیت خود را خلاص می کردند و چمدان هایشان را به طرف کشتی می بردند.

آن هایی که آخر صف بودند ترجیح دادند منتظر بمانند تا از فشار جمعیت کاسته شود می گفتند : " ۵ ساعت علاف ماندیم نیم ساعت دیگر هم رویش. حداقل حرفمان را بزنیم و برویم".

از این فرصت استفاده کرده و از بود نبودهای سالن انتظار اسکله والفجر سخن گفتند: به این که نمی گویند ازدحام، از این بدترش هم داشتیم این جمعیتی را که امروز دیدید چیزی نبود امروزی یکی از روزهای عادی در شرکت اسکله والفجر است و بلیط به همه می رسد و نیازی نیست که مردم این قدر فشار بیاورند. متاسفانه سیستمی نیست که شماره دهد و جلوی این بی نظمی را بیگرد .

– مگر این جا نانوایی ست که میله نصب کردند! به این آقایان بگویید برای نظم دادن به این جا دستگاه شماره گیر بگذارند تا این بی نظمی و این شلوغی به وجود نیاید.

– این ضبط کردن ها و نوشتن ها فایده ای ندارد این قدر آمدند و فیلم گرفتند ولی هیچ کاری نکردند. صدا و سیما بوشهر هم تشریف نیاوردند. ۲ روز است که علاف هستیم دیروز، بدی آب و هوا را بهانه کردند و امروز هم می گویند اداره بندر اجازه نمی دهد. اگر دیروز و پریروز حرکت داشتند امروز این ازدحام و شلوغی را نداشتیم اصلا چرا حرکت نکردند ؟

– آقایان دلیل می آورند که هوا مه آلود بود.

– این ها همه حرف است که هیچ وقت جلوی حرکت کشتی را نمی گیرد خودمان در دریا کار می کنیم و این ها همه بهانه است مطمئنا دلایل خاصی دارند که حرکت نمی کنند. در این جا هیچ کس احساس مسوولیت نمی کند و هیچ کس مردم با حساب نمی آورد.

قبل بلیط ها را در شهر می فروختند و مردم این قدر اذیت نمی شدند و در ضمن قیمت بلیط ها هم افزایش پیدا کرده از شرکت ها ۱۵۰۰ تومان می گیرند. اما از آن هایی که کارگرند ۵۰۰۰ تومان چون زورشان به آن ها می رسد. آقای احمدی نژاد گفت: که کرایه ها را کمتر کنند اما یک هفته بعد گران شد.

– شرکت به این بزرگی فقط ۲ دستشویی دارد، تعداد صندلی ها بسیار کم است تمام آن ۳۰– ۴۰ تا است برای این همه مسافر فوق العاده بی برنامه هستند می گذارند تعداد جمعیت زیاد شود و بعد هم بلیط ها را می فروشند و کسی که اول از همه می آید ممکن است آخر از همه بلیط به او بدهند و یا اصلا بلیط به او نرسد.

– به احتمال زیاد تعداد مسافران کم بوده، به همین خاطر کشتی حرکت نکرده چون به صرفه نیست اما صدای ما باید به رییس جمهور برسد تا برای این وضعیت و بی نظمی کاری کنند این هماهنگی اصلا وجود ندارد و کسی نیست که کارها را هماهنگی کند.

– ناخدا هم ناخداهای قدیم مثل این که دلشان نمی خواهد حرکت کنند.

– بعد از ۵ ساعت و نیم معطلی بالاخره موفق شدم بلیط تهیه کنم. من که اهل جزیره خارگ نیستم و در آن جا هم سکونت ندارم با دیدن این وضعیت دلم به حال ما ساکنان جزیره خارگ و یا آن هایی که به این جزیره زیاد می روند سوخت برای جزیره کیش و قشم چند کشتی گذاشتند اما جزیره خارگ با این همه نفت و گاز فقط یک کشتی دارد آیا کسی جوابگو نیست؟

– مردم جزیره خارگ واقعا مظلوم واقع شدند. از مسوولین استان تقاضا دارم که مشکل آن ها را حل کنند. این همه وعده ندهند بلکه به وعده هایی که دادند عمل کنند.

برای اطلاع از چگونگی موضوع به سراغ قاسم رحمتی مدیر عامل شرکت اسکه والفجر شعبه بوشهر رفتیم. وی گفت: عدم و یا تاخیر در حرکت کشتی ها به خاطر نامساعد بودن شرایط جوی بود و بعد از بررسی مشخص شد که شرایط آب و هوایی نامساعد است اضافه بر این که شناورهای ما از نوع کاتاماران و آلومینیوم هستند و در هوای مجاز یعنی در ارتفاع یک موج و سرعت باد ۱۵ می توانند حرکت کنند و در بیش از آن قادر نیستند. همان طور که شاهد بودید در طول این دو روز هوا مه آلود بود و طبق قانون دریانوردی باید مجوز خروج را از کنترل بندر دریافت کنیم و کنترل بندر اعلام کرد به دلیل عدم دید تردد بین کانال، حق خروج از اسکله را نخواهید داشت و قانون این اجازه را به ما نمی دهد که خودمان خودسرانه بدون اخذ مجوز از سازمان بنادر جدا شویم. در ضمن در جهت تردد شناورها فرمانده تصمیم گیرنده است و هیچ ارگانی نمی تواند اقدام کند .

رحمتی در خصوص پیگیری های انجام شده در این خصوص گفت: تا ساعت۱۰/۴۵ دقیقه امروز پیگیری کردیم و طی تماسی که با کنترل بندر بوشهر داشتیم اعلام کردند که افق دید رو به بهبود است و شما می توانید تردد کنید.

بلافاصله بعد از اعلام آن ها ضمن اطلاع دادن به همکاران اعلام کردیم که بلیط ها را بفروشند و همان طور که دیدید تا ساعت ۱۱/۴۵ دقیقه کلیه مسافران سوار شدند.

وی افزود: از فصول پاییز تا پایان زمستان شرایط جوی بوشهر به ویژه در مسیر خارگ منطقه ای ست که به نام خور که بسیار نامساعد می شود و شناورها نمی توانند تردد کنند. مردم هم واقعیت را می گویند و ما آن را انکار نمی کنیم اما هنگامی که شرایط جوی نامساعد باشد هیچ کس نمی تواند حرکت را ادامه دهد چون بحث جان مسافران در میان است.

رحمتی اضافه کرد: براساس قانون، شناورهای ما تحت کلاس DNV هستند و کلیه مسافران بیمه هستند و ما طبق استانداردهای بین المللی موظف هستیم که رعایت کنیم از سوی دیگر مجوز ورود و خروج شناورها تحت حاکمیت سازمان بنادر و کشتیرانی است و تا آن ها این اجازه را به ما ندهند ما نمی توانیم تردد کنیم و اگر ما حرکت کشتی را لغو می کنیم به دلیل حفظ جان مسافران است.

مدیرعامل شرکت اسکله والفجر در خصوص میزان امکانات سالن انتظار گفت: قبلا به گونه ای بود که مسافرین در خیابان می ایستادند و سوار کشتی می شدند ولی ما با سرمایه خودمان از منابع داخلی خودمان ساختمانی با ظرفیت ۲۰۰ نفر به حد توانمان احداث کردیم که تا مسافرین بتوانند ورود و خروج کنند و طبیعی ست که این فضای کوچک جوابگو نیست چون ما ظرفیت ۲۰۰ نفر را پیش بینی کردیم و در حد توانمان این امکانات را فراهم کردیم اما مشتری فقط مشکل خودش را می بیند. شناور و نیروهای ما آماده بودند و می نمی توانستیم وضعیت را پیش بینی کنیم و بعضی افراد سودجو از این فرصت استفاده می کنند و جو را مسموم می کنند. نیازهای مردم باید اعمال شود و ما نیز تابع آن هستیم اما اولویت با جان مسافر است و بعد کسب درآمد.

وی در پایان گفت: کشتیرانی والفجر ازاین نظر زیان کرد. شناورها و عدم توجیه حمل مسافر به دلیل حمایت های یارانه ای دولت در خصوص مسافرین این را به عملیات عمومی خارگ واگذار کردیم و متولی است که هم بلیط صادر کند و هم هزینه کشتی های ما را بدهد و ما در صدور بلیط هیچ نقشی نداریم و از مهر ماه سال ۸۶ به مدت یک سال به عملیات عمومی خارگ واگذار کردیم. من از مردم بوشهرو مسافران خارگ می خواهم که با همکاری داشته باشند و چنان چه شرایط جوی نامساعد است و نمی توانند تردد کنند ما را درک کنند و ما نیز درخدمت مردم هستیم تا بتوانیم با آرامش مسافرین را به جزیره خارگ برسانیم.

ایران خودرو و خدمات پس از فروش

حسن رضائیان
وکیل پایه یک دادگستری – شیراز



تبلیغات گسترده شرکت ایران خودرو و سایر شرکت های خودرو ساز برای فروش محصولات خود بخش مهمی از تبلیغات رسانه ها را به خود اختصاص داده و قسمت عمده اوقات فراغت مردم را نیز لاجرم اشغال کرده است. در این میان آن چه که ما عملا مشاهده می کنیم، در واقع همان تبلیغ است بدون وجود حقیقتی مورد انتظار، از بدقولی های ایران خودرو گرفته تا کیفیت نامطلوب تولیدی محصولات و خدمات پس از فروش به نام گرانتی و یا داشتن کارت طلائی.

در این بین سهم نمایندگی های ایران خودرو در تبلیغ بدون عمل هم چشمگیر و عمدتا هم غلط انداز است. به نظر می رسد بدون استثنا تمام روزها صفحات متعددی از روزنامه ها اختصاص به تبلیغات این نمایندگی ها برای فروش نقدی و اقساطی خورروها دارد. اما آن چه که متاسفانه در پشت این تبلیغات پنهان شده عدم پاسخ گویی همراه با عدم تکریم خریدار پس از خرید نقدی یا اقساطی محصولات ایران خودرو، توسط نمایندگی ها می باشد که در زمان انعقاد قرارداد با لبخند و اکرام و تعارف مشتری را جلب و جذب می کنند. اما پس از حصول هدف با عدم مسئولیت پذیری مثل یک رهگذر نیز او را به قول خودمان تحویل نمی گیرند.

و از طرف دیگر تاخیر های طولانی با افزایش قیمت ها که با نقض تعهدات آنها در قرارداد همراه است با رد مسئولت قانونی خود همه نقائص را متوجه نقص مرکز می دانند هر چند که مرکز نیز بی تقصیر نیست. ظاهرا در این وسط هدف کسب و بالا بردن منافع به هر وسیله ممکن است و تنها حقوق خریدار و مردم است که نیازی به توجه ندارد چرا که بالاخره شاید یک روزی اعاده شود و اگر نشود هم بالاخره به فراموشی سپرده می شود و مشمول مرور زمان می گردد. اما اصطلاح گرانتی که یک کلمه بیگانه است و همان خدمات پس از فروش خودمان است، به نظر این جانب لااقل در کشور ما در حداکثر موارد معنا و مفهوم واضحی ندارد و تنها بکارگیری این کلمه دل خوش کن کاربرد تبلیغاتی و به تعبیر بهتر تشجیع کاذب مردم برای خرید محصولات بعضا غیر استاندارد دارد. برای غالب مردم حتما پیش آمده است که پس از تحویل خودرو برای رفع عیب آن به نمایندگی های مربوطه مراجعه می کنند و از آن موقع است که برای تعویض مثلا یک چراغ خطر باید به هزار در و دیوار زد به این و آن ملتمس شد تا بالاخره بین یک یا چند روز، اگر قطعه دیگر از خودرو خود را از دست ندهی شاید آن چراغ برای شما تعویض گردد.

این جانب یک دستگاه خودرو پژو پارس در سالهای گذشته از یکی از نمایندگی هایی که خود را نماینده برتر و نمونه نیز می داند خریداری کردم که دارای کارت طلائی بود البته این نمایندگی ساختمان شیشه ای آن، هر رهگذر را شیفته بازدید خودروهای داخل آن می کند. به هر حال هر وقت که لازم بود برای رفع عیب خودرو خودم مراجعه می کردم، الزاما می بایست با رعایت مقرراتی خاص خودرو خود راپشت نرده های آهنی تحویل می دادم و کلیه وسایل داخل خودرو از جمله آنتن آن را تحویل می گرفتم. این موضوع برای من واقعا یک معما بود که وقتی مانع از ورود من و سایر اشخاص به داخل می شوند چرا باید وسائل خودرو را از صبح تا ظهر در دست گرفته و درپشت میله ها، زانوی انتظار در بغل می گرفتیم؟ چرا که در داخل محوطه کسی نبود جز کارکنان نمایندگی؟ البته بعدا این معما برایم روشن شد چون یک بار که فراموش کرده بودم آنتن خودرو خود را قبل از تحویل بردارم خودرو را بدون آنتن تحویل گرفتم اما به هر حال چون موارد متعددی من به آن نمایندگی برتر! مراجعه می کردم، در بعضی موارد با مشکلاتی مواجه می شدم که برای گره گشائی آنها به مدیر محترم آن نمایندگی مراجعه می کردم اما در کمال ناباوری با آقایانی برخورد می کردم که انگار واقعا ما هم مستاصل و بدهکار آنها هستم، چرا که آنها راه می رفتند و در حالی که دستهایشان در جیبشان و سرشان به طرف دیگر بود با گرفتن قیافه های حق به جانب توجهی به اعتراضات من نداشتند و ظاهرا خاطرشان هم خیلی خوب آسوده بود و آن چه که واقعا برایش معنائی نداشت مردم و اعتراضات مردمی بود که در واقع به دنبال رعایت حقوق قانونی خود بودند. به هر حال قرار بود برای خودرو من که الحمدالله صاحب کارت طلائی بود یک بوستر ترمز که ظاهرا ارزش آن هشتاد هزار تومان بود تعویض کنند اما این کار پس از ۲ ماه دوندگی بین نمایندگی و واحد های نظارتی ایران خودرو شاید هم به علت لجاجت نمایندگی مسیر نشد که نشد. البته در همین اثنا به یکی از دوستان که در یکی از دستگاههای نظارتی مسئولیتی داشت تماس گرفتم و طرح مشکل کردم و سوال کردم من برای حل مشکل به چه کسی باید مراجعه کنم؟ ایشان هم گفتند فلانی من خودرو خودم را هم برای تعمیر تحویل دادم بعد متوجه شدم که قطعه ای از آن مفقود گردیده است. پس از شنیدن پاسخ این دوست از پیگیری مشکل مایوس شده و آن را از بازار آزاد تهیه کردم. به هر حال جای تاسف فراوان دارد که بعضی از اشخاص در جامعه با سوء استفاده با حقوق مردم متمدن ما این چنین بازی می کنند.

لذا جا دارد دستگاههای نظارتی و مسولیت حکومتی دراین خصوص اندیشه ای کنند. انشاالله

ادامه از صفحه ۷:

ردیف	شرح صنوف	عوارض سالانه به ریال	ردیف	شرح صنوف	عوارض سالانه به ریال
۱۳۱	وارد کننده و عمده فروشان ابزار از قبیل	۴۸۵۸۷۵	۱۵۵	کشک سائی	۱۴۵۷۶
۱۳۲	فروشندگان " " "	۱۷۹۴۰۰	۱۵۶	قنادی و شیرینی پزی	۱۱۲۱۲۵
۱۳۳	وارد کننده و عمده فروش انواع ایرانت و فارسیت و انواع پولیکا و نظایر آن	۴۶۳۴۵۰	۱۵۷	وارد کننده و عمده فروش چای	۲۲۴۲۵۰
۱۳۴	فروشندگان جزء " " "	۱۲۷۰۷۵	۱۵۸	فروشندگان جزء " داخله	۱۲۷۰۷۵
۱۳۵	فروشندگان خشکبار	۱۲۷۰۷۵	۱۵۹	انبار توزیع و پخش نوشابه های غیر الکلی	۶۷۲۷۵
۱۳۶	آبنبات پز،نقل فروش،تولید کننده عمده فروش آب نبات پز و جزء فروش	۱۷۹۴۰۰	۱۶۰	وارد کننده و عمده فروش انواع ادویجات و نمک	۳۵۸۸۰۰
۱۳۷	آب نبات پز و جز فروشی	۵۹۸۰۰	۱۶۱	قهوه خانه و چای خانه	۲۹۹۰۰
۱۳۸	کارخانه، تولید کننده آرد	۱۹۴۳۵۰	۱۶۲	نانوائی های سنتی و سفید پزی	۶۷۲۷۵
۱۳۹	فروشندگان جز آرد	۴۸۵۸۸	۱۶۳	تولید کننده نان ماشین و فروشندگان نان ماشینی	۲۲۴۲۵۰
۱۴۰	بارفروشان میادین میوه و تره بار	۳۶۶۲۷۵	۱۶۴	فروشندگان ترشیجات و مرباجات و سس و رب گوجه و نظایر آن	۶۷۲۷۵
۱۴۱	میوه فروشان جزء	۱۷۹۴۰۰	۱۶۵	وارد کننده انواع پارچه	۴۴۸۵۰۰
۱۴۲	بنکداران مواد غذائی	۳۲۸۹۰۰	۱۶۶	فروشندگان انواع پارچه	۱۱۲۱۲۵
۱۴۳	لبنیات فروشی	۱۱۲۱۲۵	۱۶۷	عمده فروش - بنکدار پارچه	۲۹۹۰۰۰
۱۴۴	خواربار فروش	۹۷۱۷۵	۱۶۸	دوخته فروش پوشاک	۵۹۸۰۰
۱۴۵	عطار و سقط فروش	۴۸۵۸۸	۱۶۹	خیاطی مردانه	۵۹۸۰۰
۱۴۶	علاف و فروشندگان حبوبات	۶۷۲۷۵	۱۷۰	خیاطی زنانه	۶۲۷۹۰
۱۴۷	فروشندگان مواد پروتئینی	۱۴۹۵۰۰	۱۷۱	فروشگاههای بزرگ لباس،از قبیل برگ و جامکوجز آن و نظایر آن	۲۶۱۶۲۵
۱۴۸	قصاب گوشت گوسفند	۹۷۱۷۵	۱۷۲	بوتیک و مزونهای پوشاک	۲۲۴۲۵۰
۱۴۹	قصاب گوشت گاو	۹۷۱۷۵	۱۷۳	دکمه فروشی،سنگ دوزی، دکمه منگنه	۹۷۱۷۵
۱۵۰	فروشندگان مرغ ماهی پرونده و تخم مرغ	۱۲۷۰۷۵	۱۷۴	فروشندگان انواع لوازم خیاطی،نخ زیپ،لائی،موئی و ...	۵۹۸۰۰
۱۵۱	فروشندگان قهوه و کاکائو	۸۹۷۰۰	۱۷۵	عمده فروش پوشاک	۲۲۳۶۰
۱۵۲	کبابی، حلیم پزی، آش فروشی، لبو فروشی و ...	۹۷۱۷۵	۱۷۶	فروشندگان جزء پوشاک	۵۹۸۰۰
۱۵۳	کله پزی و سیرابی فروشی	۵۹۸۰۰	۱۷۷	پرده دوزی و پرده فروشی	۱۴۹۵۰۰
۱۵۴	جگری	۵۹۸۰۰	۱۷۸	فروشندگان و کرایه دهندگان لباس عروس	۱۳۴۵۵۰

ردیف	شرح صنوف	عوارض سالانه به ریال	ردیف	شرح صنوف	عوارض سالانه به ریال
۱۷۹	عمده فروش موکت و انواع کف پوش کاغذ دیواری، پرده کرکره	[illegible]	۲۰۰	فروشندگان فرش	۲۳۳۲۲۰
۱۸۰	" " " "	۱۱۹۶۰۰	۲۰۱	تعمیرکاران کفش و واکسی ها	۱۹۴۳۵۰
۱۸۱	وارد کننده و عمده فروش فرش ماشینی	۳۵۱۳۲۵	۲۰۲	وارد کننده و عمده فروشان انواع شمع	۱۴۵۷۶۲
۱۸۲	فروشندگان " " " "	۱۲۷۰۷۵	۲۰۳	فروشندگان کلیم، جاجیم،زیلو	۸۹۷۰۰
۱۸۳	عمده فروش پشم، مو، کرک	۱۳۴۵۵۰	۲۰۴	وارد کننده و عمده فروش کاموا	۲۶۹۱۰۰
۱۸۴	فروشندگان جزء " " "	۴۱۸۶۰	۲۰۵	فروشندگان جزء کاموا	۷۲۵۰۸
۱۸۵	عمده فروش پنبه	۲۰۹۳۰۰	۲۰۶	فروشندگان جزء کالاهای کشباف ، تریکو	۸۹۷۰۰
۱۸۶	فروشندگان جزء پنبه	۸۹۷۰۰	۲۰۷	کلاف، لحافدوز و پنبه زن(نداف)	۲۹۹۰۰
۱۸۷	وارد کننده و عمده فروش پتو،روتختی،حوله و لحاف و پشم شیشه و بالش	۳۹۰۰۰	۲۰۸	وارد کننده و عمده فروش الیاف شیمیایی ازقبیل ترون،نایلون،مواد اولیه کشبافی	۳۷۳۷۵۰
۱۸۸	فروشندگان جزء و	۸۹۷۰۰	۲۰۹	فروشندگان مواد اولیه کشبافی و الیاف شیمیایی و نایلون	۹۷۱۷۵
۱۸۹	وارد کنندگان و عمده فروشان جوراب و زیر پوش و نظایر آن	۳۵۸۸۰۰	۲۱۰	کارگاههای، قالیشویی	۱۳۴۵۵۰
۱۹۰	فروشندگان جز " " "	۱۳۴۵۵۰	۲۱۱	لباسشوئی و خشکشوئی ها	۱۱۲۱۲۵
۱۹۱	فروشندگان انواع چادر و خیمه و سایبان	۱۱۹۶۰۰	۲۱۲	رنگرزی _ منسوجات	۴۸۵۸۸
۱۹۲	سراجان و فروشندگان جزء کیف و کفش، چمدان و وسایل چرمی	۵۹۸۰۰	۲۱۳	حصیر بافی و حصیر فروشی	۴۰۳۶۵
۱۹۳	وارد کننده و عمده فروش چرم	۲۳۹۲۰۰	۲۱۴	وارد کننده و عمده فروش وسائل ورزشی	۲۹۹۰۰۰
۱۹۴	فروشندگان جزء چرم و پستانی سازان	۵۹۸۰۰	۲۱۵	فروشنده جزء " " " "	۸۹۷۰۰
۱۹۵	فروشگاههای کفش ماشینی	۲۲۴۲۵۰	۲۱۶	وارد کننده و عمده فروش انواع گونی و چنائی و کنف	۳۱۳۹۵۰
۱۹۶	فروشگاههای کفش ماشینی و دستدوز	۹۷۱۷۵	۲۱۷	فروشندگان جزء " " " "	۵۲۳۲۵۰
۱۹۷	کلاهدوزان و کلاه فروشان	۷۲۵۱	۲۱۸	وارد کننده و عمده فروش انواع نخ و کلاف و قرقره	۲۳۹۲۰۰
۱۹۸	صادر کننده فرش دستی و دستباف	۴۴۸۵۰۰	۲۱۹	وارد کننده و عمده فروش اجناس خرازی	۲۹۹۰۰
۱۹۹	تعمیرکاران و رفوگران فرش	۴۳۳۵۵	۲۲۰	خرازی فروش	۱۲۷۰۷۵

ردیف	شرح صنوف	عوارض سالانه بریال	ردیف	شرح صنوف	عوارض سالانه بریال
۲۲۱	فروشندگان انواع پوستهای قیمتی، مانند خزه،چین چیلاو و سمور و ...	۲۷۵۰۸	۲۴۲	فروشنده ظروف مسی و سفید گر و مسی ساز	۵۳۸۲۰
۲۲۲	وارد کننده و عمده فروش بلور و چینی آلات	۳۲۸۹۰۰	۲۴۳	تابلو فروش و گالری های نقاشی و هنری	۸۹۷۰۰
۲۲۳	فروشندگان جزء چینی آلات	۱۴۹۵۰۰	۲۴۴	تابلو نویس و نقاش و خطاط	۵۹۸۰۰
۲۲۴	فروشندگان اجناس لوکس کادوئی	۱۸۶۸۷۵	۲۴۵	عمده فروش و وارد کننده انواع ساعت	۲۹۹۰۰۰
۲۲۵	نمایشگاه مبل تا دو دهنه	۱۸۶۸۷۵	۲۴۶	فروشنده جزء ساعت	۱۲۷۰۷۵
۲۲۵/۱	نمایشگاه مبل بیش از دو دهنه	۲۵۴۱۵۰	۲۴۷	حراطان و سازندگان قالبهای چوبی	۴۸۵۸۸
۲۲۵/۲	نمایشگاه مبل برای هر طبقه اضافی	۷۴۷۵	۲۴۸	حکاکی مهر لاستیکی و پلاک سازی	۸۲۲۲۵
۲۲۶	نمایشگاههای لوستر تا دوهنه	۲۲۴۲۵۰	۲۴۹	درود گری و نجار و سازندگان صندوق و شبکه های چوبی	۶۷۲۷۵
۲۲۶/۱	نمایشگاههای لوستر بیش از دوهنه	۲۵۴۱۵۰	۲۵۰	دکور ساز اعم از چوبی،فلزی و پلاستیکی	۹۴۱۷۵
۲۲۶/۲	نمایشگاههای لوستر برای هر طبقه اضافی	۶۷۲۷۵	۲۵۱	صحاف و آلبوم ساز و قابساز	۵۹۸۰۰
۲۲۷	آئینه فروش و آئینه سازان و شمعدان فروش	۸۹۷۰۰	۲۵۲	فروشندگان اسباب بازی	۱۱۹۶۰۰
۲۲۸	کارگاه طلا و جواهر فروش سازی	۳۷۳۷۵۰	۲۵۳	تعمیرکاران وسائل موسیقی سنتی	۴۴۸۵۰۰
۲۲۹	طلا و جواهر فروش	۳۷۳۷۵۰	۲۵۴	وارد کننده وعمده فروشان وسائل موسیقی سنتی	۲۲۴۲۵۰
۲۳۰	فروشگاههای خاتم کاری و منبت کاری و مینیاتور	۵۹۸۰۰	۲۵۵	سازندگان و فروشندگان وسائل موسیقی سنتی	۵۲۳۲۵
۲۳۱	نقره ساز و نقره فروش و ملیله کار	۱۲۷۰۷۵	۲۵۶	فروشگاه کاکیسون ،تمبرو کبریت و نظایر آن	۸۲۲۲۵
۲۳۲	سازندگان و فروشنده مجسمه های تزئینی	۹۷۱۹۷۵	۲۵۷	سازندگان و فروشندگان یراق و پرچم و علائم نظامی و موسسات انتشاراتی و چاپ و لوازم التحریر	۸۹۷۰۰
۲۳۳	فروشگاههای مجتمع صنایع دستی	۱۸۶۸۷۵	۲۵۸	چاپخانه دارای ماشینهای مسطح	۷۳۶۰۰
۲۳۴	عقیق و فیروزه فروش	۵۲۳۲۵	۲۵۹	چاپخانه دارای رتاتیو وافست	۲۵۴۱۵۰
۲۳۵	عتیقه فروش	۱۴۹۵۰	۲۶۰	کلیشه و گراورسازی چاپخانه	۱۸۶۸۷۵
۲۳۶	سفالین و ظروف سفالی	۴۰۳۶۵	۲۶۱	موسسات چاپ نقشه اوزالید،زیراکس	۲۲۴۲۵۰
۲۳۷	عمده فروش گلهای مصنوعی	۱۸۶۸۷۵	۲۶۲	فتوکپی و پرسکاران،گواهینامه و کارت شناسایی	۸۹۷۰۰
۲۳۸	فروشندگان گلهای طبیعی و مصنوعی و درختچه های تزئینی	۱۱۲۱۲۵	۲۶۳	موسسات انتشاراتی	۱۵۶۹۷۵
۲۳۹	پرورش دهندگان ماهی های تزئینی و فروشندگان	۸۹۷۰۰	۲۶۴	کتابفروشیها	۵۹۸۰۰
۲۴۰	ریخته گر و قالب ساز	۱۱۲۱۲۵	۲۶۵	موسسات تبلیغاتی و آگهی های تجارتی	۱۳۴۵۵۰
۲۴۱	عمده فروشان مسی و قلع	۲۲۴۲۵۰	۲۶۶	وارد کننده عمده فروش انواع کاغذ	۳۲۸۹۰۰

ردیف	شرح صنوف	عوارض سالانه به ریال	ردیف	شرح صنوف	عوارض سالانه به ریال
۲۶۷	فروشندگان جزء انواع کاغذ	۱۲۲۵۹۰	۲۸۵	وارد کننده و عمده فروشان انواع ابزار صنعتی از قبیل دستگاه جوش،ماشین تباش،مته برقی،کمپرسور،پمپ آب و نظایر آن	۳۵۸۸۰۰
۲۶۸	عمده فروشان کارتن مقوایی	۲۳۳۲۲۰	۲۸۶	فروشندگان جزء انواع ابزار صنعتی	۱۲۷۰۷۵
۲۶۹	وارد کنندگان و عمده فروشان انواع لوازم و التحریر و پوستر	۱۱۹۶۰۰	۲۸۷	فروشندگان باسکول و ترازوهای بزرگ	۲۳۳۲۲۰
۲۷۰	فروشنده لوازم التحریر و انواع پوستر	۸۹۷۰۰	۲۸۸	وارد کننده و عمده فروش ماشینهای تهیه بستنی و مواد گوشتی و چرخ گوشتی و ...	۳۲۸۹۰۰
۲۷۱	دارالترجمه و دارالتحریر	۵۹۸۰۰	۲۸۹	فروشندگان " " " "	۱۲۷۰۷۵
۲۷۲	فروشندگان انواع ظروف روئی و آلمینیومی	۱۲۷۰۷۵	۲۹۰	وارد کننده و نمایندگی ماشینهای بافندگی و انواع چرخ های خیاطی و خیاطی خانگی	۳۲۸۹۰۰
۲۷۳	فروشندگان سماور و چراغ خوراک پزی	۱۷۱۹۲۵	۲۹۱	فروشندگان جزء ماشینهای بافندگی و انواع چرخ های خیاطی و خیاطی خانگی و صنعتی	۱۱۹۶۰۰
۲۷۴	فروشندگان فانوس،چراغ توری و لامپ نوری و گازی و برقی و نفتی	۱۴۹۵۰۰	۲۹۲	دفاتر اسناد رسمی	۱۷۹۴۰۰
۲۷۵	وارد کننده عمده فروشان ظروف و لوازم پلاستیک و ملامین	۲۳۳۲۲۰	۲۹۳	تعاونی های توزیع و مصرف با شبکه گسترده	۴۴۸۵۰۰
۲۷۶	فروشندگان جزء ظروف " "	۸۹۷۰۰	۲۹۴	شعب تعاونی های مصرف مانند تعاونی کارمندان و کارگران، سازمانهای دولتی و کارخانجات و شعب مرکزی آنها	۴۴۸۵۰۰
۲۷۷	فروشندگان جزء مصنوعات فلزی	۱۱۹۶۰۰	۲۹۵	سوپر مارکتها	۲۴۶۶۷۵
۲۷۸	وارد کننده و عمده فروش ماشینهای حساب و تحریر فتوکپی و پلی کپی و زیراکس	۳۲۸۹۰۰	۲۹۶	سردخانه ها	۴۴۸۵۰۰
۲۷۹	فروشندگان جزء " " "	۱۱۹۶۰۰	۲۹۷	چلنگر،نعلبند،نعل ساز	۲۴۶۶۷۵
۲۸۰	وارد کننده و عمده فروش انواع چوب و تراورس و تخته	۳۷۳۷۵۰	۲۹۸	انبار کالاهای بازرگانی	۳۸۸۷۰۰
۲۸۱	فروشندگان جزء چوب و الوار و تخته	۱۴۹۵۰۰	۲۹۹	پرنده فروش	۲۷۶۵۷۵
۲۸۲	کارگاه چوب بری	۱۸۶۸۷۵	۳۰۰	سازندگان و فروشندگان انواع قفس پرنده	۲۴۶۶۷۵
۲۸۳	وارد کننده و عمده فروش وسائل ایمنی و آتشنشانی	۲۹۹۰۰۰	۳۰۱	موسسات حفار چاهای عمیق و نیمه عمیق	۳۸۸۷۰۰
۲۸۴	فروشنده جزء وسائل ایمنی و آتش نشانی	۱۱۹۶۰۰	۳۰۲	وارد کنندگان و عمده فروشان لوازم صید ماهی و شکار	۲۳۳۲۲۰

ردیف	شرح صنوف	عوارض سالانه به ریال	ردیف	شرح صنوف	عوارض سالانه به ریال
۳۰۳	فروشندگان جزء " " "	۱۱۹۶۰۰	۳۲۱	دفتر کرایه دهندگان ماشین آلات سنگین راهسازی	۱۴۹۵۰
۳۰۴	آبکاران فلزات از قبیل آب نیکل و کرم و رشد	۱۸۶۸۷۵	۳۲۲	عوارض باسکول	۵۹۸۰۰
۳۰۵	سپرسازان اتومبیل و پرسکاران	۱۸۶۸۷۵	۳۲۳	عوارض صدور گذرنامه ملوانی	۹۴۱۸۵
۳۰۶	عمده فروشان دستمال کاغذی	۱۸۶۸۷۵	۳۲۴	عوارض صدور کارت معادلات مرزی نسبت به افراد خانواده هر نوبت برای هر یک ازافراد	۱۴۹۵۰
۳۰۷	نمایشگاههای البسه و مبلمان کودک تا دوهنه	۱۸۶۸۷۵	۳۲۵	عوارض کارگاههای کشتی سازی	۱۳۴۵۵۰۰
۳۰۸	" " بیش از دو دهنه	۲۲۴۶۷۵	۳۲۶	عاملین فروش سیگار	
۳۰۹	نمایشگاههای البسه و مبلمان برای هر طبقه اضافی	۵۹۸۰۰	۳۲۷	عوارض صدور کارت بازرگانی و پیله وری	
۳۱۰	وارد کنندگان و عمده فروشان خوراک طیور و دام و علوفه	۲۵۴۱۵۰	۳۲۸	عوارض تمدید کارت بازرگانی و پیله وری	
۳۱۱	فروشندگان " " "	۱۱۹۶۰۰			
۳۱۲	عوارض حق افتتاح کسب پنج برابر عوارض سالانه				
۳۱۳	دفتر کرایه دهندگان ماشین آلات سنگین راهسازی	۳۲۸۹۰۰			
۳۱۴	عوارض باسکول	۲۹۹۰۰۰			
۳۱۵	عوارض فروشندگان لوازم موتور لنج از قبیل(صناب،فیتیله،میخ و روغن ماهی)	۱۵۶۹۷۵			
۳۱۶	عوارض کارگاههای کشتی سازی	۳۵۸۸۰۰			
۳۱۷	دفاتر ازدواج و طلاق	۴۴۹۱۵۰			
۳۱۸	عوارض بر توزیع سیمان هر پاکت	۶۲/۸			
۳۱۹	عوارض ... سیمان [illegible]	[illegible]			
۳۲۰	موتور لنج [illegible]	[illegible]			